



# Ideas que apuntan a la evocación de la imagen

## PROTAGONISTAS E3 ESTUDIO

Desde Corrientes, Malena Pérez y Leandro Rosso llevan adelante propuestas que ponen en valor la dimensión sensible del paisaje. Un recorrido por sus obras más emblemáticas.

**Inés Álvarez**  
ialvarez@clarin.com

La carrera profesional de Malena Pérez y Leandro Rosso, fundadores de E3 Estudio, comienza en la Universidad Nacional del Nordeste, continúa en España, donde ambos hicieron maestrías (en Paisajismo, ella y en Investigación Social, él), se establece en la Ciudad de Corrientes y desde allí crece y se expande hacia otras latitudes hasta llegar a Buenos Aires y Catamarca.

Ambos son oriundos de Resistencia y, como es habitual, hace 15 años dieron sus primeros pasos con trabajos para familiares y conocidos. Con cada obra lograron un lugar en la escena local hasta que consolidaron una cartera de clientes que los llaman por sus singularidades. Pérez señala: "La relación con el paisaje es im-

plicita. A nosotros nos interesa lo ontológico de la arquitectura, su razón de ser, su mecánica propia y también la responsabilidad cultural que tiene nuestra arquitectura en el medio". La arquitecta describe un estilo de trabajo meticuloso en cada etapa. "Trabajamos todos los procesos, desde lo más material a lo más poético. Por ejemplo, tomamos las aberturas y pensamos cómo las implementaremos, sus variantes. Lo mismo con el hormigón y la dinámica de ambas cosas con el paisaje. Creo que eso no es algo común". Por su parte, Rosso aclara: "En cada encargo el proceso empieza de nuevo, al punto que nos cuesta ver lo anterior. No podemos saber en qué nos estamos diferenciando de otros estudios de la zona no porque no reconozcamos que están trabajando muy bien, sino porque por nuestra parte intentamos tener autonomía. Buscamos no seguir

SIGUE EN P.29



2



3

**1 E3 ESTUDIO.** Malena Pérez y Leandro Rosso fundaron su práctica en Corrientes hace 15 años.  
**2 CASA RÍO 11.** Hormigón y vidrio pensados desde su tecnología, su plástica y su capacidad estructural  
**3 NIVELES.** El último piso se destinó a la sala de estudio.

### Casa Río 11

**Proyecto.** E3 Estudio Arqs. Malena Pérez y Leandro Rosso **Estructuras.** Constha SRL **Obra Civil.** MIROC construcciones **Ubicación.** La Ribera, Resistencia, Chaco. **Superficie.** 466m2

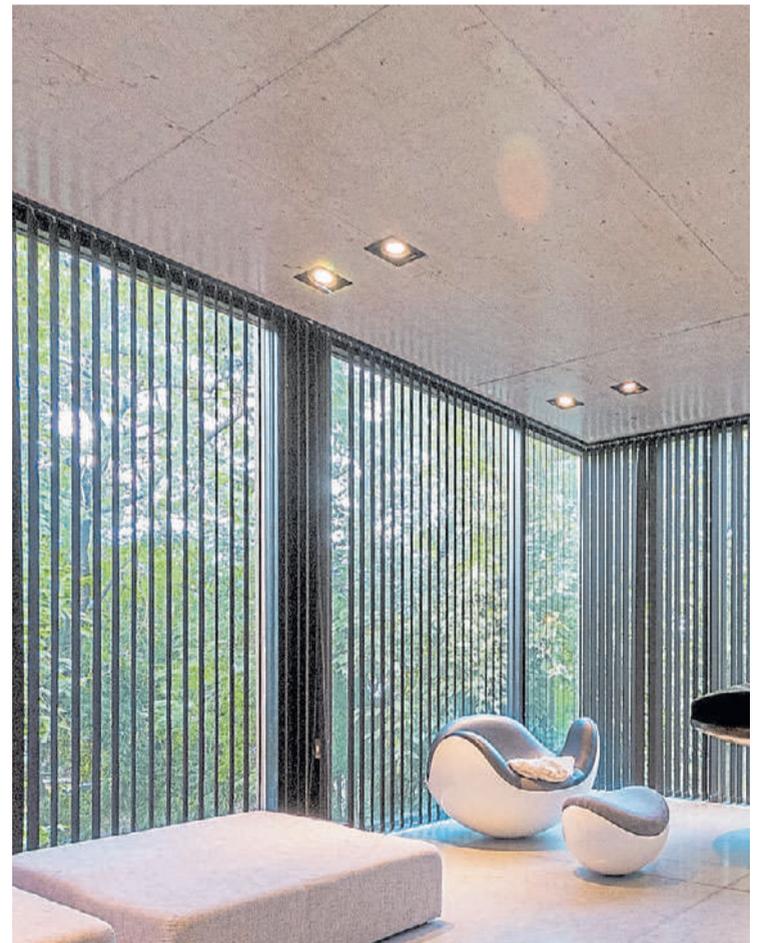
**MIROC**  
EMPRESA CONSTRUCTORA



**CASA RÍO 9.** A nivel de terreno asoma un estrecho y sombrío vestíbulo proponiendo ascender en búsqueda de aquel luminoso espacio de múltiples alturas.



**INTERIORES.** Una escalera aterrazada obra de mirador y define la transición hacia la sala.



**ORIENTACIÓN.** La chimenea polariza las vistas hacia la ciudad.

### Casa Río 9

**Proyecto.** E3 Estudio. Arqs. Malena Pérez y Leandro Rosso  
**Construcción.** Echo SRL **Ubicación.** Villa Río Negro, Resistencia, Chaco. **Superficie.** 375 m<sup>2</sup>

VIENE DE P.26  
 el 'deber ser' de una determinada arquitectura en un lugar determinado".

**Particularidades del NEA**

Más que de región, a Leandro y a Malena les parece más adecuado hablar de geografías. Rosso así lo explica: "Aunque nuestra arquitectura se mencione como 'regional', queremos romper esa idea y preferimos relacionarla con el clima y el paisaje. Esa diversidad de horizontes que puede dar una laguna o un río o el mismo horizonte de nuestra llanura para nosotros son vitales en nuestro diseño. Intentamos replegarnos para evocar la imagen y siempre buscamos lo conmovedor de la imagen arquitectónica". A su turno, Pérez profundiza: "Si bien podemos hablar de una zona que tiene condiciones naturales propias, no es lo mismo un proyecto de una torre de departamentos, un hotel de una marca internacional en la costanera de Posadas, que una casa a orillas del río Negro en Resistencia. Aunque tengan el mismo paisaje cada situación es diferente. Y en ese sentido, somos muy situacionistas. Reflexionamos y pretendemos que nuestra arquitectura intuya la dimensión sensible del paisaje y de lo tectónico; que dialogue con quien lo disfrute".

SIGUE EN P.31



**COSTANERA SUR.** El basamento ofrece amenities en sus terrazas.



**COSTANERA POSADAS.** Envoltente con ángulos acentuados.

1

# MNS

## CONSTRUYENDO MUNDOS

Bloques de hormigón y pavimento articulado.  
 Bancos y premoldeados de diseño.  
 Armadura de obra.

5

2

3

4

1) Obra de Bloques de Hormigón Portante, 6 niveles. Proyecto E3 Estudio. Lavalle 756, Corrientes | 2) Armadura Platea Torres Costanera Sur.  
 3) Torre Costanera Sur Corrientes. Desarrollo de Hormigón Blanco. Proyecto E3 Estudio. | 4) Bloques de Hormigón | 5) Bancos de diseño.

### Casa al Lago

**Proyecto.** E3 Estudio. Arqs. Malena Pérez y Leandro Rosso **Construcción.** Blox Hormigones **Ubicación.** Laguna Norte, Resistencia, Chaco. **Superficie.** 365 m2



**CASA AL LAGO.** Dos planos longitudinales de finas losas de hormigón visto se suspenden en el extremo sureste de la obra tensados por una inmensa cercha metálica.

ARÍSTIDES ERNESTO BÓVEDA



**EXTERIOR.** Se propuso el plegado continuo y angular de una envolvente longilínea.

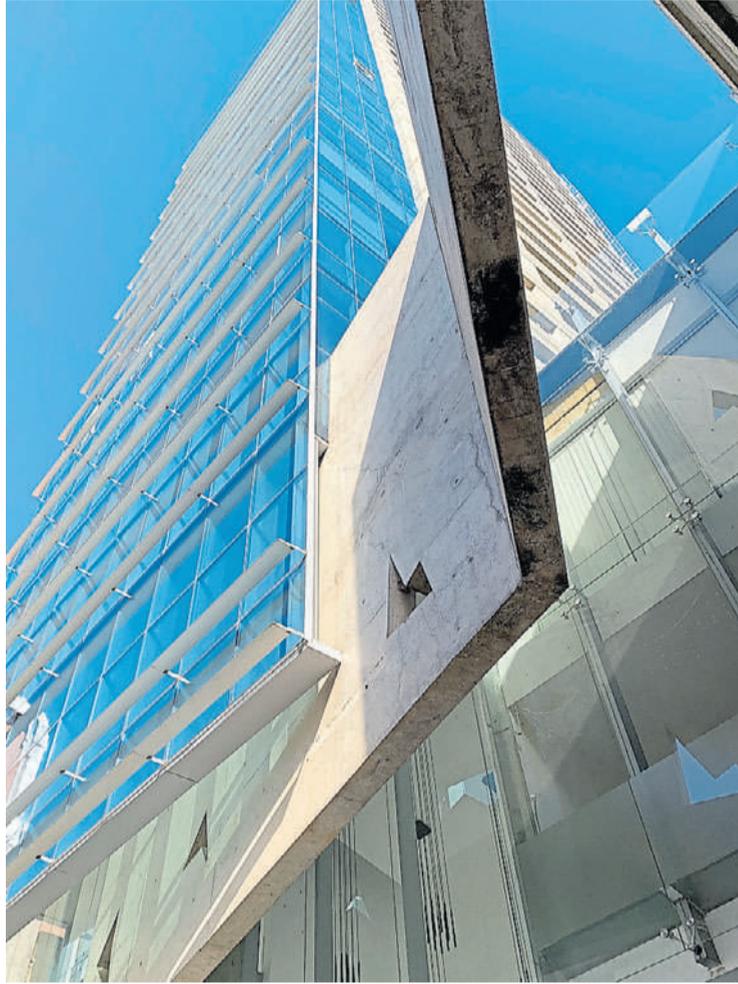
ARÍSTIDES ERNESTO BÓVEDA



**TRANSPARENCIAS.** Se orientaron al agua.



**TORRE IPLYC.** Una combinación de transparencias y opacidades.



**FRENTE.** Se planteó retranqueado para generar una plaza extendida.

### Torre Iplyc

**Proyecto y Dirección.** E3 estudio. Arqs. Malena Pérez y Leandro Rosso **Cálculo.** Ing. J. R. Hidalgo **Carpinterías.** Arq. Manuel Meana Colaboradores. Sergio Aignase, Gabriel Sprencch, Daniel Demasi, Claudio Fabregat, Guillermo Stacco. Jorge Delsset  
**Construcción.** AET S.A. - CONSTHA - NEO Aluminios  
**Ubicación.** Posadas, Misiones  
**Superficie.** 4.100 m<sup>2</sup>

VIENE DE P.29

#### Sus obras

E3 Estudio tiene experiencia en diferentes escalas y no tienen preferencias por una en particular. Sin embargo, Malena afirma: "Las residencias permiten investigar algunas cuestiones más poéticas que después las trasladamos a la escala mayor".

En la Casa Río 11, emplazada entre los meandros del río Negro, los proyectistas apoyaron el bloque de dos plantas sobre tabiques lineales de hormigón de 2,60 mts. De esta manera, se liberó el suelo para los escurrimien-

SIGUE EN P.32

## GRUPO DACA

En **GRUPO DACA** nos especializamos en la provisión e instalación de **MURO CORTINA Y CARPINTERIAS**, tanto para edificios de oficinas, edificios de viviendas, viviendas particulares, locales comerciales, entre otros.

Nuestro diferencial es la "REALIZACIÓN INTEGRAL" de los proyectos. Todos nuestros servicios, a lo largo de la cadena productiva, son realizados por nuestra empresa y con personal PROPIO. Esto asegura la calidad en los procesos, resolviendo inclusive cualquier imprevisto, al disponer de los recursos necesarios para hacerlo.

#### SERVICIOS PRINCIPALES

- Desarrollo de carpinterías a medida
- Fabricación de carpinterías
- Montaje de carpinterías
- Servicio de postventa

info@grupodaca.com.ar  
[www.grupodaca.com.ar](http://www.grupodaca.com.ar)



EL CAIREL. Conjunto de viviendas de fin de semana.



JORGE GALIAN

OBJETIVO. Crear una significativa experiencia estética y recreativa.

VIENE DE P.31

tos y se le dio continuidad a la naturaleza. Pivotando en torno a un núcleo rígido, "cinco tabiques macizos, opacos, tersos, y dos planos transparentes continuos, se suceden encuadrando la imagen convocada, conduciendo la mirada fenoménica", describen los autores. Aquí, "el paisaje velado apenas por el vidrio se revela parcial y secuencialmente entre largos planos verticales".

La casa Río 9, a orillas del Negro, también se eleva sobre pilotis, pero en tres niveles. Las actividades se organizan secuencial y longitudinalmente en un recorrido pausado y continuo. "El proyecto propone el habitar como una experiencia estética donde transitar física y mentalmente escenas únicas, tensadas entre lo artificial y lo natural, fusionadas por la mirada humana", sostienen.

En la Casa al Lago, por su parte, una gran cercha diagonal y un robusto tabique vertical conforman los ejes estructurales de los que pende literalmente la obra, decantando luego en su lenguaje formal, funcional y fenoménico. Con esta acción proyectual se despejan visuales y se liberan las dos plantas en las que se desarrollan paralela y linealmente los ambientes de la vivienda.

El complejo turístico El Cairel se compone de 50 unidades en un llano anegable próximo al río Paraná. Los autores propusieron grandes tabiques de hormigón y continuas superficies vidriadas, protegidas tras esbeltos parasoles de madera multilaminada que conforman la materialidad identitaria del proyecto.

En Posadas, Pérez y Rosso plantearon una estructura de 25 pisos para

El Cairel

**Proyecto.** E3 Estudio Arqs. Malena Pérez y Leandro Rosso  
**Cálculo.** Ing. Hidalgo  
**Carpinterías.** Arq. Manuel Meana  
**Colaboradores.** Carlos Jara, Sergio Aignase, Gabriel Sprenc, Germán Romero  
**Construcción.** AET S.A  
**Ubicación.** Paso de la Patria, Corrientes  
**Superficie.** 4.100 m2

abergar departamentos en la que se combinaron transparencias y opacidades superpuestas en numerosas capas. "Esto permitió proteger el edificio al tiempo que ofrece amplios espacios a residentes y transeúntes; objetivos que implicaron desde el proyecto el involucramiento de gruesos tabiques de hormigón visto", aseguran. En este proyecto el vidrio se convierte en una liviana placa que se desprende del prisma original en sus cuatro lados contrastando con el espeso hormigón en sus bordes medianeros.

También en la capital misionera, el Complejo Costanera agrupa residencias, un hotel y un zócalo comercial. En los primeros pisos, un volumen transparente, plegado y voladizo balconea hacia el río, envuelve el sector comercial y oficina de acceso al hotel, abriéndose al paseo costanero. Más arriba, una secuencia de losas planas de planta triangular conforma un gran volumen de pliegue intermedio, reinterpretando la forma del lote, para contener el resto del programa.

Por último, las Torres Costanera Sur en la Ciudad de Corrientes se componen de dos volúmenes enlazados por un continuo y plegadizo basamento. Estas se elevan más de 120 metros conteniendo departamentos, hotel, amenities y un paseo gastronómico. Una lámina continua, opaca y sutilmente horadada recorre ambos prismas en sus extremos opuestos mientras una piel transparente

**CONCRETANDO PROYECTOS**  
 Arq. Humberto Mauriño Nieto  
 Arq. Enrique E. Schmidt  
 (3757) 455-525 | [qybarquitectura@gmail.com](mailto:qybarquitectura@gmail.com)

**SOLE**  
 COMUNICACIONES & MARKETING  
[www.solecomunicaciones.com.ar](http://www.solecomunicaciones.com.ar)

**Casa La California 005 | Proyecto E3 Estudio.**  
 Diseño de Carpinterías de Aluminio | Frame | Piel de Vidrio | Envoltentes  
 Desarrollo y gestión de carpinterías de altas prestaciones.  
*Optimizaciones de aluminio y vidrio.*  
 Padre Cerqueira 19 - 1°C | Tel: 362 453-2839

**Complejo Costanera Posadas E3 Estudio.**

ELÍAS ROMERO

### Complejo Costanera Posadas

**Proyecto.** E3 estudio Arqs. Malena Pérez y Leandro Rosso  
**Cálculo.** Ingeniero Pereson - Carlos Krause  
**Carpinterías.** Arq. Manuel Meana  
**Colaboradores.** Sergio Aignase, Gabriel Sprech, Elías Romero, Germán Romero, Marcelo Koch, Sebastián Perez  
**Dirección de Obra.** Carlos Krause, Zunilda Sosa  
**Construcción.** AET S.A. CONSTHA, NEO Aluminios, DACA, QB Construcciones  
**Ubicación.** Posadas, Misiones  
**Superficie.** 32.000 m2



**COMPLEJO COSTANERA POSADAS.** La volumetría se alimenta de la forma triangular del lote

FEDERICO RAMÍREZ



envuelve el resto.

Las obras tienen en común ser una traducción arquitectónica de uno de los principales objetivos de E3 Estudio. "Buscamos efectividad material: que se invierta y se construya bien, con muchísimo detalle. La idea está subrayada en cada elemento. Desde un zócalo hasta una puerta, todo está en relación a la idea mayor, sintetiza Pérez. «

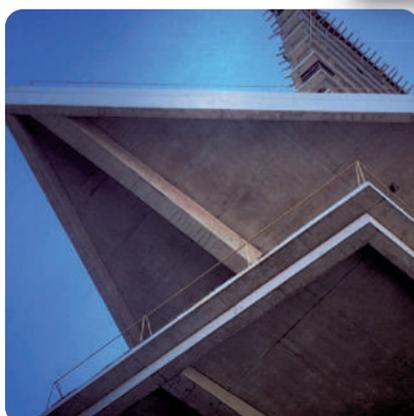
### Complejo Costanera Sur

**Proyecto y Dirección.** E3 estudio (arquitectos Malena Pérez y Leandro Rosso)  
**Cálculo estructural.** Ing. J. R. Hidalgo  
**Carpinterías.** Arq. Manuel Meana  
**Colaboradores.** Sergio Aignase, Gabriel Sprech, Cristian Nobs, German Romero, Ángelo Broggio, Eugenia Pedroso, Carlos Jara, Sebastián Perez  
**Construcción.** AET S.A. - CONSTHA - NEO Aluminios  
**Ubicación.** Ciudad de Corrientes  
**Superficie.** 25.000 m2.

**COSTANERA SUR.** Un complejo de torres enlazadas.

Complejo Costanera  
Proyecto E3 Estudio

**CONSTHA S.A.**  
 CONSTRUCCIONES EN HORMIGÓN ARMADO  
**ESPECIALISTA EN HORMIGONES VISTOS**



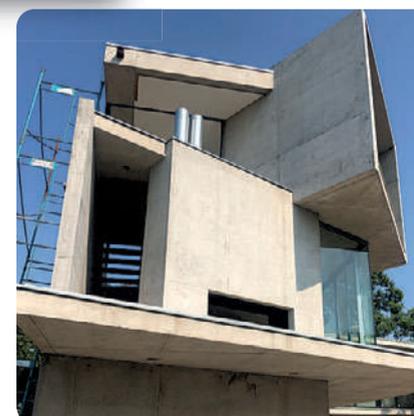
Complejo Costanera - Proyecto E3 Estudio



Costanera Sur - Proyecto E3 Estudio



Torre Centro Posadas - Proyecto E3 Estudio



Casa Río 011 - Proyecto E3 Estudio