

ARQUITECTURA



Edificios luminosos, livianos y funcionales

PROYECTO NACIONAL SERIE AER

Respeto por el barrio, expansiones generosas y amenities para usar a diario son las claves de las viviendas multifamiliares que proyecta Cubero Rubio.

Uno ingeniero y el otro arquitecto, Agustín Cubero y Juan Pedro Rubio empezaron haciendo casas para amigos de su edad. Años mediante, saltaron a la vivienda multifamiliar manteniendo el mismo foco en cuanto a la forma de habitar. Sentido de pertenencia, respeto por el barrio, comunidad entre vecinos, el hogar como refugio que resguarda de las urgencias exteriores son algunas de las claves de sus proyectos.

Es así como Cubero Rubio diseñan edificios de departamentos con expansiones generosas y amenities que van más allá de folleto: invitan a ser utilizados a diario.

Desde hace unos años, la sigla que los identifica remite indudablemente al cuarto elemento de la naturale-

za. “La línea AER nace de una reflexión profunda sobre la necesidad de promover una mejor calidad de vida a través de la arquitectura. Inspirada en el aire como elemento vital, AER propone una arquitectura liviana, luminosa, contemporánea y funcional”, dicen los socios.

En AER, el aire se materializa en vacíos, patios, dobles alturas, retiros, terrazas y circulaciones que diluyen los límites entre el interior y el exterior. Los espacios exteriores son concebidos como parte activa de la vivienda, prolongaciones habitables que potencian la vida cotidiana.

En tanto, la vegetación acompaña estos espacios, aportando una capa sensorial que mejora la percepción y el confort.

Los proyectos AER se estructuran a partir de recorridos sensoriales que invitan a habitar con todos los sentidos: la luz natural, la ventilación cruzada, la temperatura, los materiales, la sombra.

Con sensibilidad por el diseño, el detalle constructivo y la calidad, estos edificios buscan generar valor, no solo para quienes los habitan, sino también para el entorno urbano y la ciudad.

La línea incluye desarrollos en zonas emergentes de la Ciudad como AER La Pampa y AER Guatemala, además de AER Pasaje, ganador del Architecture MasterPrize 2024 en la categoría Arquitectura Residencial-Multi Unidad y de una mención en el Premio ARQ-FADEA 2024 en la cate-

SIGUE EN P.8



ARQUITECTO E INGENIERO. Juan Pedro Rubio y Agustín Cubero, codo a codo en la obra.



2



3

1 AER ZAPIOLA. Diseño, sofisticación y calidez en el corazón de Colegiales, con una fachada permeable y elegante **2 TIPOLOGÍAS.** AER Zapiola se desarrolla en dos bloques de cuatro pisos con terrazas

privadas, con 29 unidades de 3 4 y 5 ambientes; y casas de hasta 306 m² **3 AMPLIAS EXPANSIONES.** Los espacios se abren y “respiran”, fusionando interior y exterior con naturalidad.



4



5

4 ESPACIO CENTRAL. Aporta ventilación, luz natural y conexión con el verde a todas las unidades **5 JARDÍN Y PILETA.** Todos los elementos contribuyen a generar calidad de vida.

VIENE DE P.6

goría obra privada de escala media en CABA.

Rubio se diplomó en la FADU en 2009 e hizo posgrados en Desarrollo de Proyectos Inmobiliarios y una Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado en la UBA.

En la misma universidad se recibió Cubero de Ingeniero Civil; y luego obtuvo el título de Director de Pequeñas y Medianas Empresas por el Instituto Argentino de la Empresa en 2016.

A partir de esta combinación de saberes, los profesionales aseguran que “cada proyecto representa una oportunidad para pensar nuevas formas de habitar, construyendo su identidad desde lo esencial y lo honesto, buscando que cada obra sea un aporte a la ciudad y a la sociedad”.

Haciendo hincapié en la experiencia del usuario, se proponen diseñar propuestas habitacionales completas, que integran espacios privados, comunes y de transición, priorizando el confort y la eficiencia espacial.

“Partimos de identificar y comprender las necesidades, hábitos y expectativas de cada tipo de usuario. A partir de allí analizamos distintas locaciones para encontrar la que mejor responda a esas demandas. Este proceso implica una lectura minuciosa del contexto urbano, social y cultural, evaluando la morfología barrial, los flujos, el tejido existente y la identidad del lugar”, apunta Cubero

Cada proyecto es concebido de manera integral, en Cubero Rubio desarrollan, diseñan, construyen y gestionan sus propias obras. “Esto nos per-

mite optimizar procesos, garantizar altos estándares de calidad y cerrar un círculo virtuoso de mejora continua”, completa Rubio.

En cuanto a tendencias, los socios están convencidos de que las personas pasan ahora mucho más tiempo en sus casas y buscan ambientes que puedan adaptarse a diferentes usos y momentos del día.

Es por eso que diseñan espacios amplios, bien proporcionados, funcionales e integrados, ocupándose también del diseño interior.

“Un área especializada dentro del estudio trabaja en el desarrollo y detalle de cada ambiente, definiendo materiales, texturas, iluminación y equi-

SIGUE EN P 10

AER Zapiola

Proyecto y dirección. Cubero Rubio - Arq. Juan Pedro Rubio, Ing. Agustín Cubero

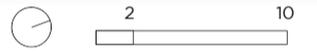
Colaboradores en proyecto. Arqs. Pablo Minutoli, María Agustina Boero, Walter Tabatha, Mauricio Zavala, Tomás Ramos, Micaela Fanessi, Germán Stegmayer, Camila Moulia, Tomás Enriquez

Colaboradores. Arq. Florencia Callejas, Arq. Juan Pablo Castellano, Lic. Leonardo Trabattoni, Lic. Melanie Doherty, Ing. Agustín Cima, Ulises Laspina, Arq. Nelson Irrazabal, Arq. Leslie López

Ubicación. Zapiola 1456, Colegiales, CABA **Superficie construida.** 6287m2 **Año de proyecto.** 2024 **Año de finalización.** 2027



PLANTA BAJA



PRIMER PISO



QUINTO PISO



DEMOLICIONES - EXCAVACIONES - MOVIMIENTO DE SUELO - HORMIGONADO

La infraestructura pesada requiere un **socio sólido.**

DEMOLICIONES

Ejecución material de todo tipo de demoliciones mecánicas mediante maquinaria específica de demoliciones, brazos de largo alcance, demolidoras hidráulicas.

EXCAVACIONES

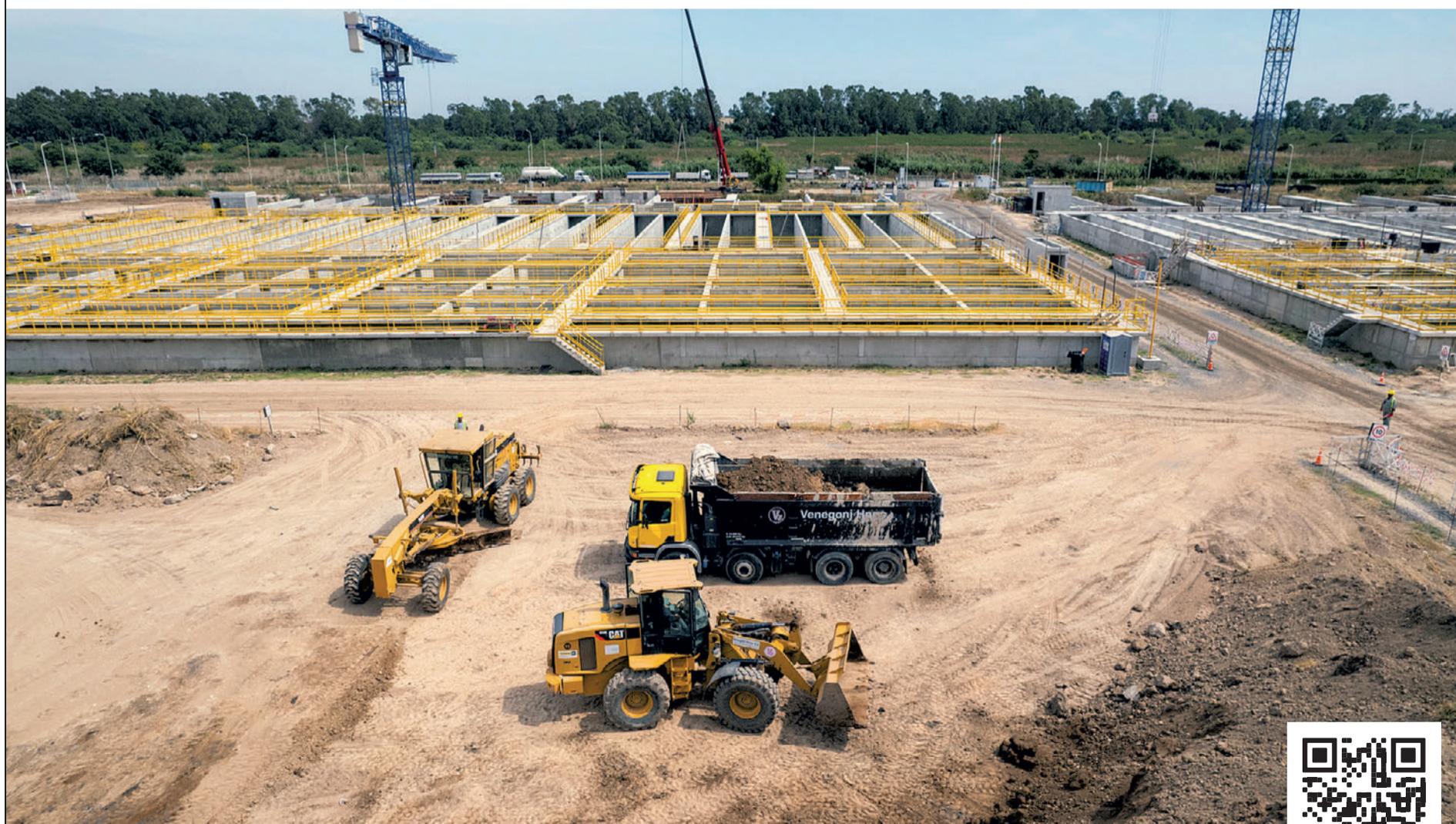
Servicios integrales de excavación de suelos y reciclaje de materiales provenientes del movimiento de suelos.

MOVIMIENTOS DE SUELO

Realizamos el movimiento de grandes volúmenes de suelos como parte de la preparación y moldeado del terreno antes de empezar la cimentación de cualquier obra.

ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN

Utilizamos únicamente materiales de la más alta calidad, para asegurar la resistencia y durabilidad de las estructuras.



VIENE DE P8

pamiento para potenciar la experiencia de habitar”, apuntan.

Recientemente, la línea AER ha sumado nuevos eslabones: AER Hábita, AER Zapiola y Casa AER.

AER Zapiola

El proyecto de viviendas sintetiza diseño, sofisticación y calidez en el corazón de Colegiales. Emplazado sobre un terreno de 31 metros de frente, el edificio se desarrolla en dos bloques de cuatro pisos más un nivel de terrazas privadas. Alberga 29 unidades de 3, 4 y 5 ambientes; y casas de hasta 306 m2 con jardín, pileta y parrilla propia.

Cuenta además con dos locales al frente que aportan a la propuesta comercial de la zona. El diseño dialoga respetuosamente con el entorno barrial, integrando materiales nobles, vegetación y luz natural. Desde su jardín en planta baja hasta las amplias expansiones en cada unidad, los espacios se abren y “respiran”, fusionando interior y exterior con naturalidad.

Circulaciones abiertas y patios ajardinados generan un recorrido sensorial, creando experiencias y situaciones de pausa y contemplación, donde el aire fluye y la vegetación potencia la conexión con el verde. Las terrazas y expansiones integran el paisaje urbano con la calma de un refugio propio.

La propuesta se completa con amenities como pileta cubierta, gimnasio, sauna, kids club, lounge y rooftop con solárium. AER Zapiola reafirma el compromiso del estudio con una arquitectura sensible y contemporánea, pensada para transformar el habitar cotidiano.

Casa AER

Bajo la premisa de diseñar “casas en altura”, Casa AER conjuga calidad arquitectónica, experiencia sensorial y versatilidad funcional en el marco de un tejido urbano consolidado.

Se trata de un conjunto residencial con accesos por las calles Honduras y Malabia, en el barrio de Palermo. El proyecto se estructura en dos volúmenes que, si bien son independientes hacia la calle, se vinculan interiormente mediante un patio central en el corazón de la manzana.

Una secuencia de espacios de transición acompaña al usuario desde el ritmo urbano hacia un entorno sereno. El patio central constituye el núcleo articulador del conjunto, otorgando calidad ambiental a las viviendas y a las áreas comunes.

El programa incluye viviendas de 1 a 5 ambientes con amplias expansiones. En los niveles superiores, las unidades disponen de terrazas y piletas privadas. Integrándose a la dinámica comercial del barrio, el conjunto incorpora tres locales en planta baja. Las cocheras están distribuidas en subsuelos. Los espacios comunes, house, playroom, gimnasio, spa y pileta con solárium fueron concebidos como parte integral del conjunto, vinculándose directamente con el jardín central y promoviendo una relación activa con la naturaleza.

AER Hábita

Organizado en dos volúmenes conectados por un jardín central de uso común con pileta, AER Hábita es un edificio de viviendas pasante implantado sobre un lote con frentes en las ca-



6



7

6 CASA AER. Con frentes hacia distintas calles, dos volúmenes independientes vinculados por un patio central 7 FRENTE SOBRE MALABIA. Un local comercial se integra al barrio 8 TERRAZAS. En los niveles



8

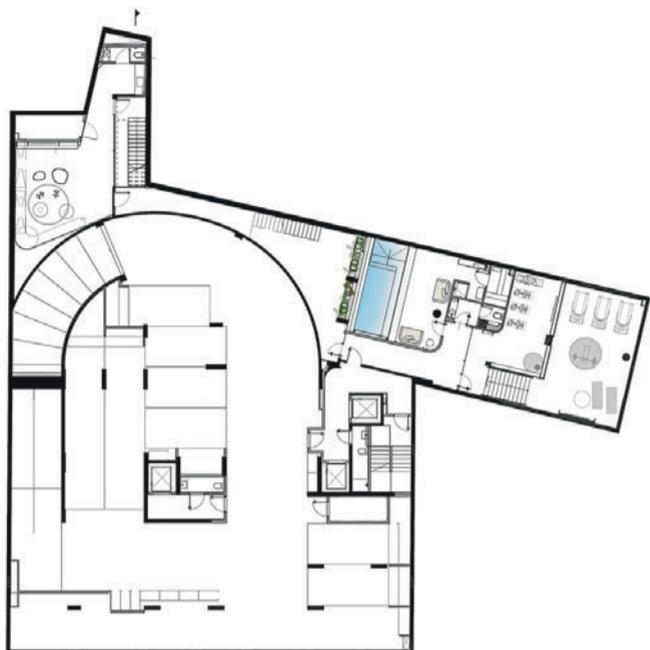


9

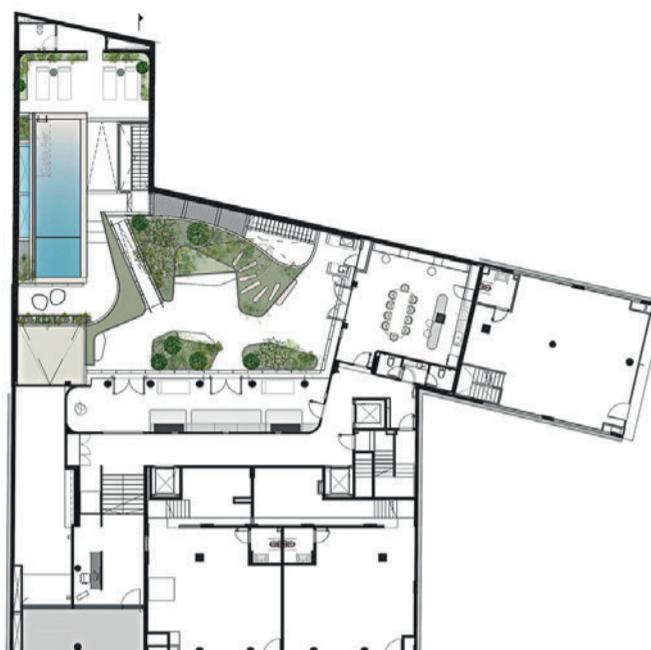


10

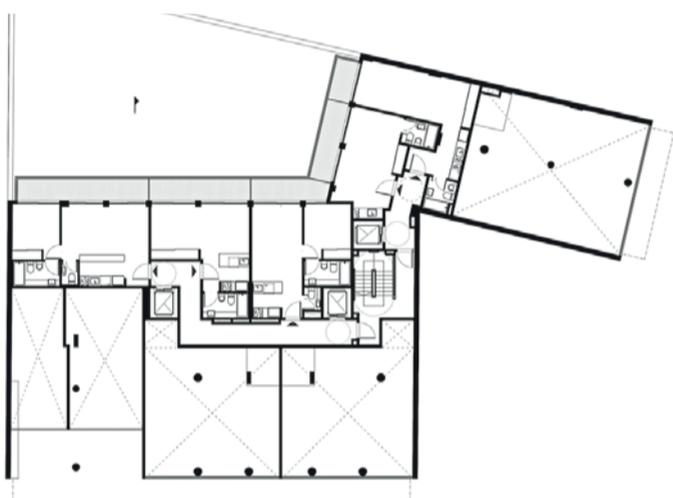
superiores del edificio 9 PATIO CENTRAL. Articula el conjunto y proporciona calidad ambiental a las viviendas de ambos volúmenes 10 ESPACIO PARA NIÑOS. Uno de los amenities más valorados.



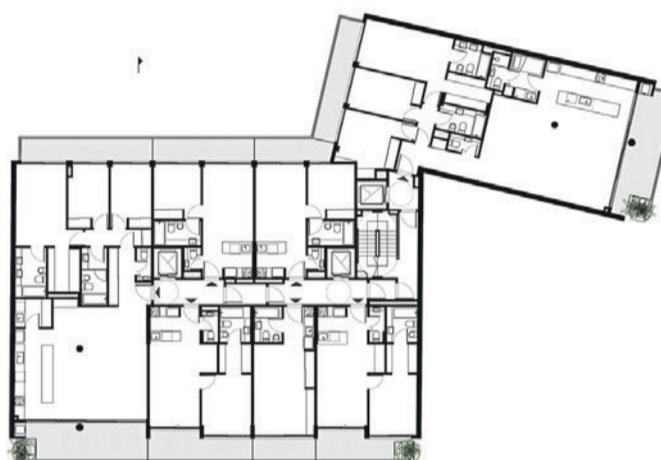
PRIMER SUBSUELO



PLANTA BAJA



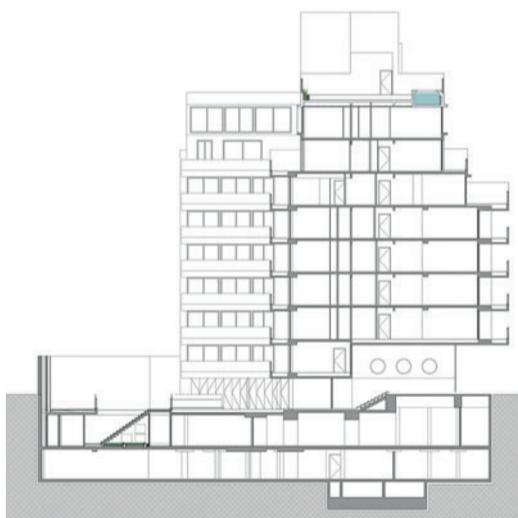
PRIMER PISO



SEGUNDO PISO



NOVENO PISO



CORTE



Casa AER

Proyecto y dirección. Cubero Rubio - Arq. Juan Pedro Rubio, Ing. Agustín Cubero
Colaboradores en proyecto. Arqs. Raúl Liberotti, Juan Pablo Castellano, Natalia Cavaliere, María Agustina Boero, Martina Narvaiz, Tomás Ramos, Hernán Sánchez
Colaboradores en dirección de obra. Arqs. Claudio Curto, Julieta Lemos
Colaboradores. Arq. Florencia Callejas, Lic. Leonardo Trabattoni, Arq. Camila Moulia, Lic. Melanie Doherty
Asesor interiorismo. Mauro Bernardini
Ubicación. Palermo, CABA
Superficie construida. 6764 m²
Año de proyecto. 2023
Año de finalización. 2026

desde 1971

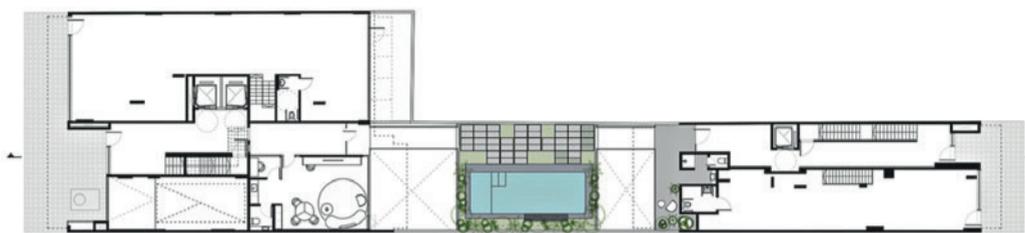


ACOMPAÑANDO AL ESTUDIO CUBERO RUBIO.

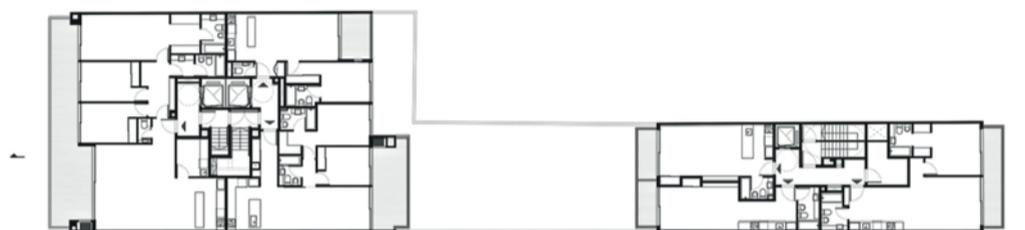
ASCENSORES HIDRÁULICOS Y ELECTROMECÁNICOS.

Más de 50 años elevando calidad, confianza y seguridad

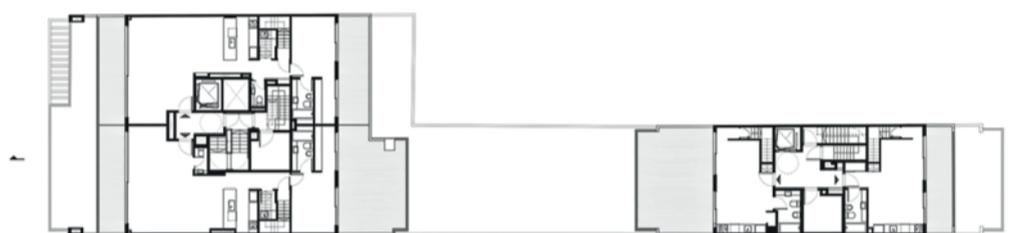
(011) 4600-1066 | 11 4991-4036 | ☎ 11 5578-8624
 ventas@subitoascensores.com | ascensoressubito@gmail.com
 @ascensoressubito | www.subitoascensores.com



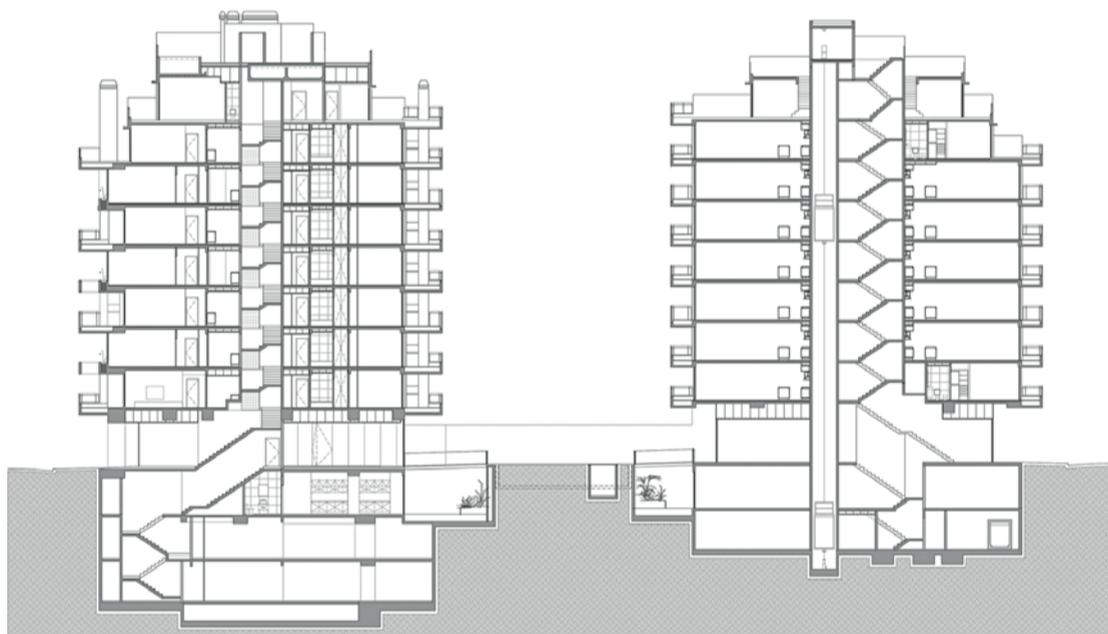
PLANTA BAJA



PRIMER PISO



OCTAVO PISO



CORTE LONGITUDINAL



11



12



**Herrería de obra | Carpintería metálica | Cerramientos
Puertas y Portones | Barandas | Corte láser
Punzonado y plegado CNC | Soldadura láser, MIG y TIG**

Somos una empresa dedicada a brindar soluciones a base de materiales metálicos, con 40 años de experiencia proveyendo a la industria de la construcción. Nuestra maquinaria y tecnología de última generación nos permite afrontar desarrollos en hierro, acero inoxidable y aluminio.

Realizamos trabajos a medida a baja y gran escala.

Asamblea 28 - Adrogué - Bs.As. | ventas@ferrotur.com.ar
(011) 4293-1131 | www.ferrotur.com.ar



☎ 11 5766-7452

11 PERMEABLE. La fachada posee balcones totalmente vidriados
12 PASANTE. Los dos cuerpos del edificio se vinculan por un jardín central común, con pileta
13 EXPANSIONES. Amplias, generosas y en conexión con el verde

AER Hábita

Proyecto y dirección. Cubero Rubio - Arq. Juan Pedro Rubio, Ing. Agustín Cubero

Colaboradores en proyecto. Arqs. Raúl Liberotti, Juan Pablo Castellano, Natalia Cavalieri, Agustina Boero, Tomás Ramos, Micaela Fanessi, Camila Moulia, Hernán Sánchez, Cinthia Sing

Colaboradores en dirección de obra. Arq. Lucas Vilatova, Arq. Claudio Curto, Arq. Martín Illia, Ing. Guido Carena.

SOLE
COMUNICACIONES &
MARKETING

www.solecomunicaciones.com.ar



VIENE DE P:10
lles Guatemala y Soler, en pleno Palermo Hollywood.

El mayor de los volúmenes posee doble frente sobre Guatemala y alberga unidades de 2, 3 y 4 ambientes. El menor, de frente simple sobre Soler, aloja monoambientes.

Ambos bloques se integran en planta baja mediante un recorrido fluido que pasa por el lounge y atraviesa el pulmón de manzana, articulando los halles de acceso a través de espacios verdes.

Dos espacios comunes, el gimnasio y el sum/house están ubicados en el primer subsuelo y se vinculan visual y espacialmente con el centro del proyecto mediante patios ingleses y puentes, generando una sensación de apertura y conexión.

El diseño retoma los principios de la línea AER: generar espacios que potencien la calidad de vida a través de la luz, la amplitud, la vegetación y el equilibrio.

La volumetría combina sobriedad y dinamismo con balcones en doble altura y formas aterrazadas, mientras que la implantación maximiza la relación con el entorno inmediato, respondiendo a la normativa vigente. En suma, AER Hábita representa una arquitectura sensible que apuesta por una forma contemporánea de vivir en comunidad.»



📍 PLANTA OESTE: Acceso Oeste - Cno. Del Buen Ayre

📍 PLANTA NORTE: Parque Industrial Tigre

📞 (0237) 405 7000

📞 11 6471 2693

📷 redimatsa 📘 redimathormigonelaborado





Runic®
S.A.U.

Desde el concepto hasta la realidad.
— Hechos para durar, diseñados para disfrutar. —



Diseñamos, producimos e instalamos con certificado de garantía, cocinas, placares y vanitorios.

Contamos con arquitectos capacitados para la optimización de sus diseños en obra, por tal razón medimos cada espacio para adaptar y/o solucionar los inconvenientes comunes de una obra.

Sabemos que cada espacio, sin importar la forma o el tamaño, tiene el potencial. Por eso contamos con distintas líneas de acabados, que van desde el material de terminación, manijas o perfiles de apertura, y tipo de herrajes.

Desde el comienzo del vínculo con el cliente priorizamos la calidad y el precio, por tal razón nos da gusto recomendar lo mejor para su obra.

AMPLIA EXPERIENCIA | EQUIPO PROFESIONAL | ACABADOS FINOS | SUSTENTABILIDAD Y RESPONSABILIDAD

