ARQ 889

EXPO 2023. LOS PROYECTOS GANADORES PARA LOS PABELLONES INTERNACIONALES // **AEROPUERTO DE EZEIZA.** DETALLES CONSTRUCTIVOS DE LA NUEVA TORRE DE CONTROL // **PEQUEÑAS CIUDADES.** TRES CASOS EXITOSOS DE PLANEAMIENTO URBANO EN LA ARGENTINA // **INMOBILIARIO.** ESTRATEGIAS PARA ACERCAR A DESARROLLADORES Y COMPRADORES //

Clarín
DIARIO DE ARQUITECTURA 03.09.19
En CABA y GBA $ 99,90
Recargo envío al interior $ 7

00889
ISSN: 1666-7107
9 771666 710008

AZUL CASTELLI

OFICINA GLOCAL EN EL DISTRITO TECNOLÓGICO

La nueva sede de la compañía Accenture en Parque Patricios, proyectada por los estudios MRA+A y Rosellini. Un proyecto innovador con raíces bien porteñas.

ARQUITECTURA

ATRIO. La expansión en esquina conecta al edificio con el Parque de los Patricios.

PROYECTO NACIONAL **EDIFICIO ACCENTURE**

La transformación de un antiguo conjunto edilicio en oficinas con la última tecnología, y una destacada preocupación por la inclusión y la apertura al barrio.

Lenguaje corporativo con guiños al espacio urbano

Estudio MRA + A
www.mraya.com.ar

El concepto nace de la transformación de un edificio netamente industrial preexistente en el predio. De esa esencia, se rescató el ritmo y el espíritu de la fachada, a través de planos verticales cuyos intersticios serán luego un volumen contemporáneo de curtain wall, coincidente con la terminación de la huella de la nave industrial original.

Del nuevo volumen y el existente surge la idea de una obra única, con lenguaje propio, generando la impronta de un edificio corporativo, pero que mantiene la escala barrial de común acuerdo con el entorno urbano en el que está emplazado. Sumado a esto, se propone liberar un espacio en la esquina para generar una plaza pequeña que por su orientación se conecta con el Parque de los Patricios y funciona como atrio urbano de ingreso, colaborando en la oxigenación del tejido.

El edificio, cuyo volumen ocupa el tercio de una manzana, se define a partir de una planta baja claramente pública, conectada por los dos ingresos principales: el de la plaza en la esquina y el de mitad de cuadra.

La conexión entre los accesos genera una zona de mucha actividad, puntos de encuentro y áreas de circulación, que permiten que los 4.000 empleados puedan distribuirse de manera pareja y casi espontánea por los diferentes medios de circulación vertical. Sumadas a los dos núcleos de ascensores se distribuyen siete escaleras, siempre cercanas a los usuarios, de modo de colaborar en el fomento de la actividad física con su uso.

Los dos primeros niveles son de oficinas de planta libre. El piso tercero, con superficie levemente menor, dispone de un retiro que hace a la vez de expansión y una terraza sobre el acceso de la esquina. El cuarto nivel, de menor superficie, presenta un retiro mayor, liberando el uso exterior a una terraza jardín para disfrute de sus usuarios.

Por encima, el nivel de azotea se destinó a la sala de máquinas de ascensores y la instalación de equipos de termomecánica.

Acompañando el cambio cultural inminente, incentivado por los valores de Accenture de diversidad e in-

VOLUMETRÍA. Ocupa un tercio de manzana y se eleva en una planta baja, cuatro niveles y azotea.

clusión, y apoyados por la reforma del código de edificación, este edificio se construyó con baños sin género, lo que redunda en un uso más racional y eficiente de los sanitarios. Esta decisión hace de este proyecto un edificio innovador y uno de los primeros en nuestra ciudad bajo esta modalidad.

Su emplazamiento en el Polo Tecnológico, próximo a la sede de Gobierno de la Ciudad, le otorgan flexibilidad de comunicación con el centro de Buenos Aires; al tiempo que significa una nueva forma de hacer ciudad sobre sí misma, la que se renueva con una visión urbana diferente.

El contexto

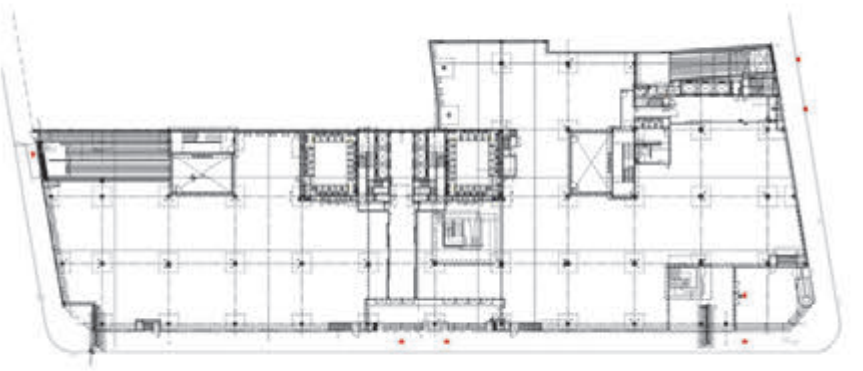
Durante los últimos años, en distintas ciudades del mundo han surgido proyectos urbanos que prevén la radicación de empresas dedicadas a producir valor en el campo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TICs).

Se trata de iniciativas en las que intervienen el ámbito privado, gobiernos, instituciones educativas y organizaciones no gubernamentales (ONGs), y que tienen como principales objetivos el desarrollo económico bajo el nuevo paradigma de la sociedad de la información, la inclusión social de ciertos sectores de la población y la revitalización urbana.

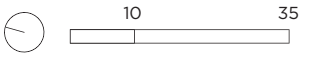
Siguiendo el paradigma global, se creó en la Ciudad de Buenos Aires el Distrito Tecnológico con el objeto de fomentar a la industria TIC de alto valor agregado y desarrollar un espacio donde conviva la identidad cultural existente con las empresas del rubro. En definitiva, se trata de un centro de promoción y desarrollo de conocimiento que recibe empresas de tecnologías de la información y comunicación. Se ubica estratégicamente en la Zona Sur de la Ciudad, más precisamente en Parque Patricios, y está en línea con la propuesta de revitalización y desarrollo de éste área urbana que lleva adelante el GCBA.

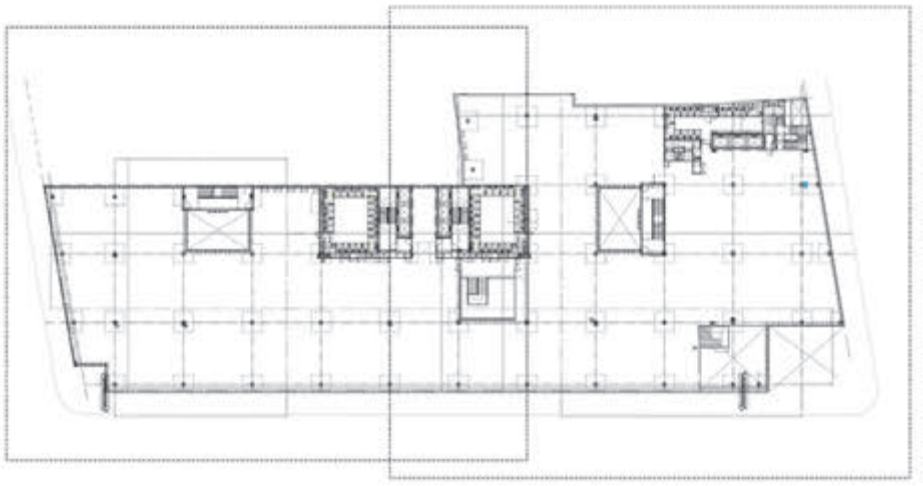
Parque Patricios cuenta, entre otras, con facilidades tales como la cercanía con el microcentro, excelente acceso y movilidad al ser confluencia de numerosas líneas de colectivos, subte línea H, ferrocarriles y un trazado de ciclovías. Estas condiciones, sumadas a las características del tejido, redundan en una zona con muchas posibilidades de construcción para oficinas con plantas extensas y poco desarrollo en altura. Este es un producto edilicio muy buscado por corporaciones de gran escala, ya que genera mayor integración y rendimiento y a la vez menor costo de infraestructura y desconexión provocada por la división en altura en el formato torre. Este tipo de edificios es prácticamente inusual en el área administrativa de Buenos Aires.«

PRIMER SUBSUELO.

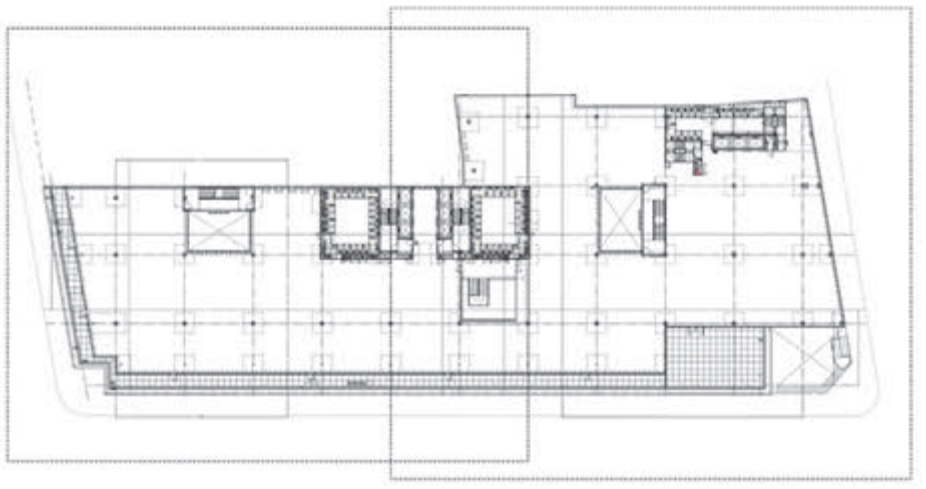


PLANTA BAJA.

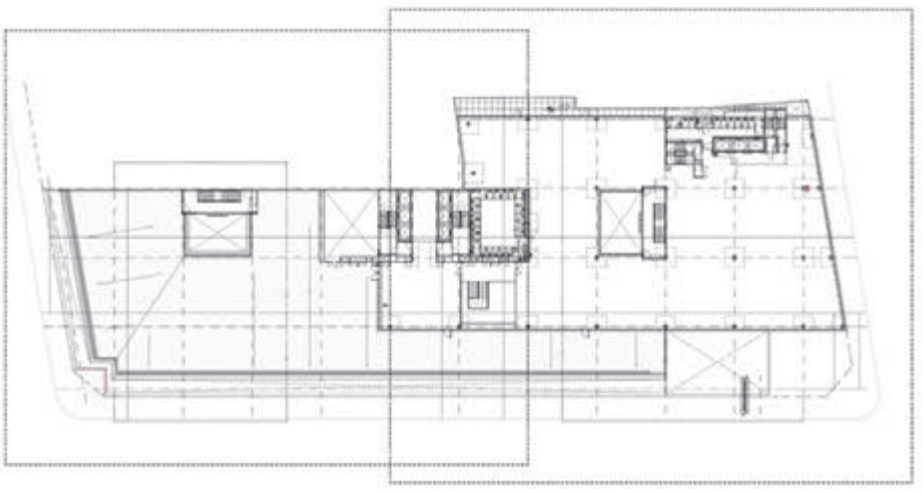




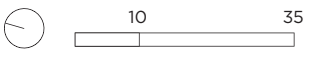
PRIMER PISO.



TERCER PISO.



CUARTO PISO.



ACCESOS. Uno a mitad de cuadra y otro en esquina.

Edificio Accenture

Proyecto. MRA+A Arquitectos Álvarez-Bernabó-Sabatini **Desarrolladores.** Azzollini Construcciones - AS Arquitectos **Interiorismo.** Estudio Rosellini Arquitectura **Gerenciamiento.** Cushman & Wakefield **Proyecto y cálculo estructural.** Azzollini Construcciones **Proyecto y ejecución instalación eléctrica y corrientes débiles.** CPI&T - Ing. Carlos Pares **Proyecto y ejecución instalación sanitaria y contraincendio.** Saniobras **Proyecto y ejecución instalación termomecánica.** BP Instalaciones **Proyecto y ejecución muro cortina.** Marangelli aluminio. **Asesoramiento municipal.** Estudio Areté - Arq. Magdalena Eggers **Empresa constructora.** Azzollini Construcciones **Ubicación.** 24 de Noviembre, entre Castillo y Rondeau, Ciudad de Buenos Aires. **Superficie.** 22.434,63 m2

interieur forma
Knoll

EQUIPAMIENTO
PARA EMPRESAS

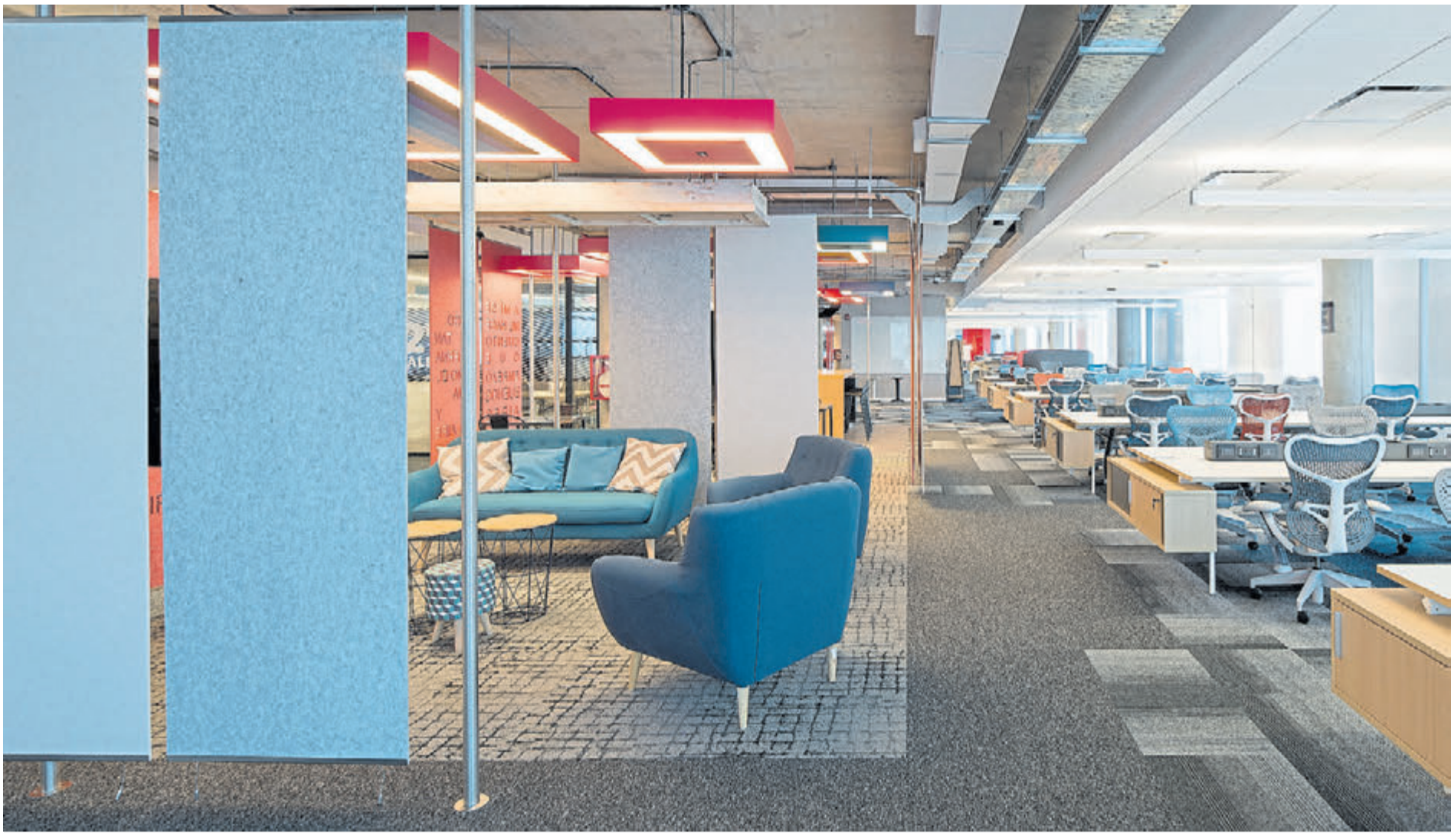
Av. A. Moreau de Justo 140 Piso 2 Puerto Madero
Tel.: (54-11) 4313-3232 Fax.: 4313-0560
interieur@interieurforma.com.ar
www.interieurforma.com.ar

Colección

Agradecemos la confianza depositada en nuestra empresa eligiendo nuestro mobiliario para sus oficinas

coleccion.com

DISEÑO INTERIOR



PROYECTO NACIONAL **EDIFICIO ACCENTURE**

La identidad de Buenos Aires se percibe en los espacios interiores con elementos que contribuyen a un estar más confortable.

La cultura local como expresión de valores

Estudio Rosellini Arquitectura
www.rosellini.com

Con casi 10.000 colaboradores, Accenture es una compañía de servicios profesionales que busca mejorar la forma en la que el mundo vive y trabaja. Esta sede, que parte del sueño de un grupo de directores entre los que se encuentra su presidente, Sergio Kaufman, busca ser un ícono de la innovación y la economía de conocimiento. De Buenos Aires al mundo.

En este sentido, la consigna para los espacios de trabajo fue diseñar una oficina para una empresa global, pero que represente fuertemente la cultura local y la ciudad en la que esta emplazada. Para el Estudio Rosellini este requerimiento inspiró una búsqueda en las raíces porteñas, llena de imágenes, símbolos, historia y paisajes urbanos que recuerdan nuestra ciudad y que están reinterpretados en distintos sectores del edificio, potenciando su arquitectura.

La planta baja cuenta con dos accesos que están comunicados entre sí mediante un corredor que remata en un patio interno donde se emplaza la escalera social. Este nivel reúne salas de gran tamaño: el auditorio, salones de capacitación, salas de clientes y área de innovación. Es un espacio amplio y muy concurrido, que tiene la posibilidad de funcionar como town hall para eventos de mayor capacidad. Se utilizaron en este sector formas y materiales que recuerdan el tema ferroviario, evocado como metáfora de aquello que una vez construido se convierte en causa, que no se detiene nunca, que conecta, comunica, progresa a toda velocidad motivando a los usuarios a subirse al tren de la innovación que, para Accenture, no se detiene nunca y actúa como efecto multiplicador.

A los dos patios exteriores que aportan iluminación natural se suma el patio interior de la escalera social que recorre la planta baja y los cuatro pisos, y que ilumina el interior de las plantas desde el lucernario superior. Se buscó eliminar la percepción exterior-interior y es por eso que los tres patios y los espacios en torno a ellos recrean indistintamente los patios de aire y luz tradicionales del tejido urbano de Buenos Aires.

Alrededor de la escalera social los usuarios pueden verse, reconocerse, encontrarse y entender que pertene-

1 OBJETIVO. Incluir la cultura local en los espacios y potenciar la arquitectura. **2 PATIO INTERIOR.** Con una escalera social que recorre la planta baja y los cuatro pisos e introduce luz natural desde un lucernario.

cen a una organización que los excede y contiene. Para apoyar este fin, se ubicaron salas y espacios de colaboración en torno a esta escalera, los que dan vida y dinamismo a todo el espacio comunicador, conector e integrador.

Los patios y los espacios en planta baja están enmarcados por los muros inspirados en las medianeras que las demoliciones dejan expuestas y que muestran la intimidad de un interior que ya no existe, el verde que crece, los colores que mutan, la impronta de pasado, presente y futuro. El Estudio Rosellini reinterpreta esta imagen muy particular de la ciudad trabajando los muros a modo de patchwork de materiales, texturas y colores, tanto interiores como exteriores. Así, se aporta una imagen urbana y diversa en el corazón de la planta, representativa de uno de los valores fundamentales de la cultura Accenture: la convivencia armónica de pensamientos diferentes en pos de un objetivo en común.

Cada piso de trabajo está representado por una línea de colectivo diferente que recorre toda la planta conectando los cuatro puntos de trabajo colaborativo distribuidos en cada nivel. Estos puntos o "paradas" de ómnibus cuentan con espacios de reunión abiertos y cerrados, sectores de coworking y café, y cada uno de ellos representa un barrio porteño asociado a la línea de colectivo del piso. Se combinaron resoluciones estandarizadas y repetitivas, con particularidades que le dan a las paradas el ambiente característico de cada barrio.

Colegiales, Mataderos, Belgrano, Barracas, Constitución, son algunos de los 17 barrios porteños que constituyen puntos focales y a la vez están completamente integrados en el espacio de trabajo, formando parte del paisaje interior. Además, siendo plantas tan extensas, estos hitos ayudan a los más de 600 usuarios por nivel a ubicarse, posicionarse y localizar tanto espacios y colaboradores dentro del edificio.

El estudio realizó un trabajo de investigación profundo sobre los barrios, identificando elementos característicos de cada uno que pudieran reconocerse claramente (una tipografía, un autor y una frase, un color, un material, un objeto) y que cuenten la historia a través del diseño, los objetos, el mobiliario y diversas expresiones artísticas.

En el cuarto nivel se ubica la cafetería en relación directa con una terraza de más de 1.000 m2, de uso permanente. Predomina el ambiente urbano y descontracturado representativo de las ferias callejeras, con espacios de encuentro,pérgolas, elementos verdes y grafitis. «

Emprec
obras y proyectos
www.emprec.com.ar

OFICINA CENTRAL - CABA
Av. Cabildo 4566 10° Piso
adm@emprec.com.ar
011 7018-1092

FILIAL CÓRDOBA
F. Pelliza 7131
cba@emprec.com.ar
0354-342-2167

CPI & T SRL
MONTAJES DE OBRAS
ELECTRICAS CIVILES
E INDUSTRIALES
- TABLEROS ELECTRICOS -

Agradecemos a
Azzollini Construcciones SRL,
Line Construcciones SRL y
Estudio Rosellini,
por habernos confiado la
realización de la instalación
eléctrica del
Edificio **Accenture SRL.**

POLA 2350 (1440) CABA
TEL: (54 11) 4635-3040 /3060
tecnica@cpitsrl.com.ar

COALZO
ARLEX
NUESTRA EXPERIENCIA ES CONSTRUIR
Durante los últimos veinte años COALZO viene ejecutando obras de interiorismo corporativo para las empresas mas importantes del país. En esta oportunidad ejecutamos los interiores de las nuevas oficinas de Accenture de Polo Tecnológico Parque Patricios, para la ejecución de las oficinas cerradas utilizamos el sistema de tabiquería ARLEX de doble vidriado acústico, que representamos en Argentina como Instaladores exclusivos, asegurando a los usuarios el mayor confort acústico para que desarrollen sus logros.

www.colazo.com | Tel.: +54 9 11 4998-8934

3

4

5

3 MUROS. Con la técnica del patchwork de materiales, se trabajó una combinación de texturas y colores que remite al paso del tiempo.
4 TERRAZA. Situada en el cuarto piso, se extiende por más de 1.000 m2 con distintas situaciones al aire libre y bajo pérgolas. La idea es recrear un espacio urbano, con elementos verdes y grafitis.
5 ESCALERA SOCIAL. Rodeada por espacios para el encuentro.

6

7

6 CAFETERÍA. Conectada directamente con la terraza, funciona como un espacio de transición entre el área laboral y de descanso. **7 BAÑOS.** De corte limpio, adaptado a su condición unisex.

Interiores Accenture

Comitente. Accenture **Equipo de proyecto.** Luiz de Oliveira, Macarena Fagundez, Pedro Pita, Yamila de Luca **Proyecto y dirección de obra.** Estudio Rosellini Arquitectura **Equipo de proyecto.** Agustina Valdez, Alberto Olivera, Carolina Pellejero, Eduardo Fazzio, Ester Torricelli, Facundo Sacido, Florencia Cabbi, Mariela Santalucía, Nicolás Caridade, Raquel Landaburo, Tania Vaca y Ávila. **Dirección estratégica y creativa.** Cecilia Curcio y Andrea Mielnichuk. **Equipo de Asesores.** GNBA (aire acondicionado e instalación eléctrica), Pablo Pizarro (Iluminación), Marcelo Ottobre (Acústica), Hurra (Gráfica y señalética) **Gerenciadora.** Jones Lang LaSalle **Empresas de interiorismo ejecutoras de los principales rubros.** Coalzo, Emprec, Azzollini, Riel americano, Kalpakian, Colección, Interieur Forma, Compass, iluminación Agüero, Iluminación Sudamericana, Philips, Gwall, Dillemberger, Open Office, Manifesto, La Europea, Grupo A2. **Fotografía.** Daniela Mac Adden

SOLE
COMUNICACIONES & MARKETING
www.solecomunicaciones.com

grupo(a)²
teknion (a)² interstuhl ACTIU
www.grupoA2.com

Eurest | COMPASS GROUP
PRESENTES EN ACCENTURE
Somos Servicios Compass de Argentina
Nuestro propósito es acompañar a las personas para enriquecer su experiencia cotidiana.
Consultas: (5411) 4006 6600 • www.compass-group.com.ar •

ILUMINACION
agüero
ASESORAMIENTO Y VENTAS PARA OBRAS
Distribuidores de:
FLOS - ERCO - VIBIA - ARTEMIDE - INGO MAURER
FOSCARINI - LUCE PLAN - MARSET - CASAMBI
y las mejores marcas nacionales.
www.iluminacionaguero.com

KALPAKIAN
· DESDE 1922 ·
Revestimientos y equipamientos
BUENOS AIRES
Arenales 1400, (C1061AAP) - C.A.B.A - Tel: +54 11 4819-9444
www.kalpakian.com