

Viviendas en tres escalas con un mismo gui3n

PROTAGONISTAS ESTUDIO PROYECTO C

Su amplio portfolio de obras residenciales le da al equipo liderado por Sebasti3n Cseh y Juan Cruz Catania la experiencia para replantear estrategias de flexibilidad como valor agregado.

Paula Baldo
pbaldo@clarin.com

Los arquitectos Sebasti3n Cseh y Juan Cruz Catania iniciaron el estudio Proyecto C en 2005. Desde entonces, la zona Norte del GBA es su principal 3rea de acci3n. Su vasta producci3n de viviendas, que va de la peque1a a la gran escala, logr3 algunos reconocimientos, como el primer premio Bienal 2017 del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires por el conjunto multifamiliar Enrique Mart3nez 1467 (en CABA).

Un punto de encuentro que atraviesa sus propuestas es el tratamiento de la estructura como materia de dise1o y la decisi3n de incorporarla como elemento de fachada.

Catania repasa con ARQ esta estrategia aplicada a tres proyectos actual-

mente en construcci3n, todos residenciales y de escalas bien distintas.

En la esquina de Libertador y Pelliza, en el tramo final de la obra, desarrollaron un edificio con per3metro libre. Su fachada se resuelve a partir de una grilla estructural base, que se achica o agranda para proteger el interior de las unidades por orientaci3n. "La estructura modulada en 7,50 metros llega al subsuelo como tres m3dulos de cocheras y en las plantas ese m3dulo representa, por ejemplo, un dormitorio m3s un estar", explica Catania.

La flexibilidad de armado de las plantas es total y fue una premisa en la b3squeda proyectual. El edificio cuenta con 101 m3dulos de 59 m2 distribuidos en 12 plantas, que pueden ensamblarse para configurar unidades de 2, 3, 4, y 5 ambientes. En la fachada estos ensamblajes se van mar-

SIGUE EN P.8





2

1 TRAMA. El edificio cuenta con 101 módulos de 59 m² distribuidos en 12 plantas, que pueden ensamblarse para configurar unidades de 2, 3, 4, y 5 ambientes.

2 CASI UN MIRADOR . El edificio se desarrolla con perímetro libre sobre un terreno en esquina, frente al Club Centro Galicia, lo cual despeja las vistas.

3 PROTECCIÓN. La trama de hormigón se cierra sobre la fachada oeste, avenida Libertador.

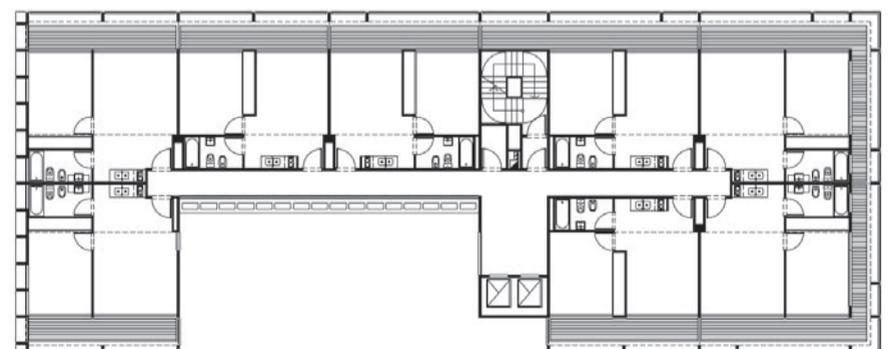
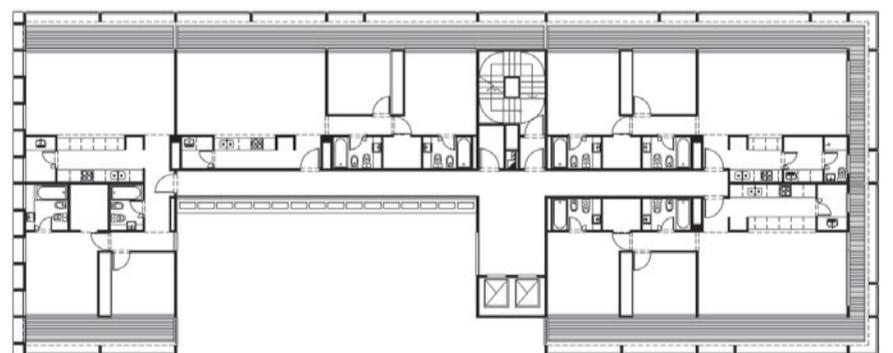
4 EN ESQUINA. Un retiro de la línea oficial amplía la vereda para uso comercial.



3



4



Libertador

Autores. Arq. Sebastián Cseh y Arq. Juan Cruz Catania **Equipo de proyecto.** Arq. Nicolás Vicens, Arq. Juan Ignacio Massa, Arq. Martina González Calderón **Documentación de Obra.** Arq. Enrique Zuleta, Arq. Yanina Zylberman, Arq. Julieta Pirolí, Arq. Gonzalo Taverna, Arq. Agustina Verdura y Tomás Kranevitter **Asesores.** Estructural, Ing. Eduardo Diner; Sanitario, Estudio Labonia & Asoc; Eléctrico, Ing. Leonardo Cistola; Termomecánico, Arq. María Elena Lema **Ubicación.** Av. Del Libertador esquina Pelliza, Olivos **Superficie.** 13.480 m²

PLANTAS "TIPO". Las unidades se conforman sumando módulos.

VIENE DE P.6

cando, en particular sobre el frente de mayor desarrollo, Pelliza: “Es el norte, una orientación espectacular, entonces casi todas las unidades dan a esa fachada. La grilla queda con los 7,50 m y algún elemento más, muy vacía”, acota.

En cambio, hacia Libertador buscaron que la fachada fuera “lo más densa posible, exageradamente, para que se cierre mucho”, y proteja del sol fuerte del oeste. Entonces, la esquina del edificio se define con caras muy distintas a partir de un mismo elemento.

La estructura de hormigón armado independiente se complementa con un cerramiento de ladrillo cerámico y vidrio. En los sectores ciegos de la fachada la idea fue sumar un toque de color con revoque texturado.

Los casi 13.400 me se completan con los tres subsuelos y la planta baja, donde también hay cocheras. En el piso 15 se encuentra una terraza común, la pileta y la parrilla.

Tres en uno

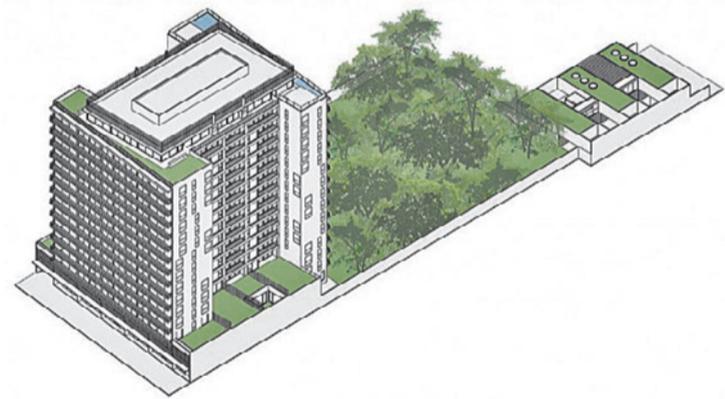
Domus Parque enfrentó a los proyectistas al desafío de un edificio de 33.500m2 en un solo volumen. Al plantear la posibilidad de construir todo el FOT disponible para el terreno sobre la avenida Maipú al 1800, en Vicente López, el volumen resultaba muy masivo.

Para darle mayor esbeltez a la pieza, los autores decidieron desagregarla en tres elementos: dos placas de hormigón visto, para el frente y contrafrente; y en medio, un bloque de color negro que se retira dejando pa-

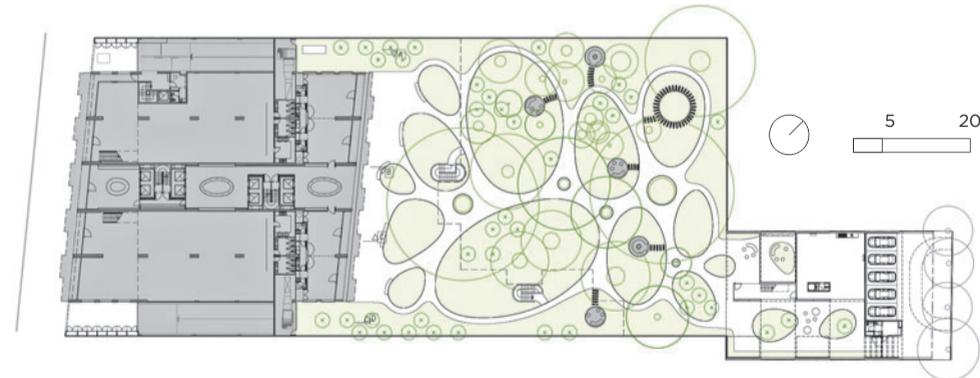
SIGUE EN P.10



5



VOLUMETRÍA. Un basamento y dos placas con una pieza central.



PLANTA BAJA. En un anexo, parque de por medio, están los amenities.

Domus Parque

Autores. Arq. Sebastián Cseh, Arq. Juan Cruz Catania **Equipo.** Arq. Nicolás Vicens, Arq. Julieta Piroli, Arq. Martina G. Calderón **Documentación.** Arq. Enrique Zuleta, Arq. Yanina Zylberman, Arq. Gonzalo Taverna, Arq. Agustina Verdura, Tomás Kranevitter **Asesores.** Estructural, Macchi - Husni y Asoc.; Inst. sanitaria, Labonia y Asoc.; Inst. eléctrica, Aselec; Termomecánico, Arq. María Elena Lema **Interiorismo.** Estudio Normal **Paisajismo.** Bulla **Ubicación.** Av. Maipú 1873, Olivos **Superficie.** 33.500 m2 **Año.** 2018



6

5 MALLA. Una trama recorre la fachada y sirve de sustento para la vegetación **6 PLACA SOBRE MAIPÚ.** El primer cuerpo, de hormigón visto, se aprecia más estilizado. Reúne las unidades apto profesional.



PLANTA PISO 3.



VIENE DE P.8
tios laterales.

“Una de las placas es Maipú, que es brava en cuanto a ruido y movimiento, que contiene las unidades apto profesional. Esa fachada es una malla galvanizada completa que va tomado todos los balcones”, describe Catania. Y compara: “Mientras que la fachada de contrafrente tiene una baranda más abierta. Ya desde el piso tres hay unos árboles impresionantes y la vista es larga”.

Fachada con árboles

En Ruiz Huidobro 2380, CABA, la estructura de hormigón da forma a una serie de canteros. “Un pedido muy puntual del cliente fue que hagamos una fachada con árboles. Al principio nos dio un poco de miedo pero estuvimos investigando e hicimos unos canteros que tienen muy buen tamaño” explica Catania, en referencia a los maceteros de un m3 que ocupan los balcones con un desfasaje para conseguir una doble altura que le permita a la vegetación desarrollarse en altura. El contrafrente tiene unas expansiones amplias con balcón corrido, con canteros que también incorporan la idea de fachada vegetal pero en menor escala.»



7



8

Ruiz Huidobro

Autor. Arq. Juan Cruz Catania
Equipo de proyecto. Arq. Gonzalo Taverna, Arq. Agustina Verdura y Tomás Kranevitter
Asesor estructural. Ing. Eduardo Diner **Asesor sanitario.** Labonia & Asoc. **Asesor eléctrico.** CEL
Imágenes digitales. Anima rendering **Ubicación.** Ruiz Huidobro 2380, CABA **Superficie.** 2.800 m2



PISO 12. Las plantas tipo tienen 4 unidades.



9

7 FRENTE. Las bandejas de hormigón se desfasan para ganar una doble altura para la vegetación **8 CONTRAFRENTE.** Las expansiones toman el ancho del lote juegan con los canteros y las barandas para formar un límite verde entre dos unidades **9 PROPUESTA.** Un pequeño aporte a la escasez de verde en la ciudad.



Materiales eléctricos | Iluminación | Instalaciones
Proyectos | Tableros Eléctricos

JUNTO A PROYECTO C

Presentes en:
Obra - Libertador y Pelliza
Obra - Domus Parque Maipú 1876

Beauchef 1232 - CABA | Tel.: (011) 4923-1885 / 6133
☎ (+54 9) 11 5226-5128 | ventas@arsaelectricidad.com.ar
www.arsaelectricidad.com.ar



www.solecomunicaciones.com.ar



Tecnología en Transporte Vertical

Junto a PROYECTO C

**Presentes en
Ruiz Huidobro 2380**

Mirave 1732 - Ituzaingó - Bs. As.
Tel.: (54 11) 4481-2321 / 1086 - info@hochascensores.com.ar

www.hochascensores.com.ar