

INDIA. LA URBANIZACIÓN VAISHNAVI VIRIDIAN BUSCA CONVERTIRSE EN MODELO INTERNACIONAL // **ARGIGRAM.** EN EL MUSEO MAR, NUEVE ESTUDIOS IMAGINAN EL FUTURO DE LAS CIUDADES // **SOBRE EL AGUA.** UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN PARA LA RESERVA ISLAS DE SANTA FE //

GRATIS

MÁS ARQ / ARQUITECTURA METÁLICA. EL DETALLE DE OBRAS DE DIFERENTES TIPOLOGÍAS, NACIONALES E INTERNACIONALES.

Clarín

DIARIO DE ARQUITECTURA 20.08.19
ARQ + MÁS ARQ en CABA y GBA \$ 85
Recargo envío al interior \$ 7



ALEJANDRO GOLDEMBERG



DOS GENERACIONES Y UN MISMO CONCEPTO DE CIUDAD

Con amplia trayectoria en desarrollos inmobiliarios, la producción de 2PS Parysow + Schargrodsky Arquitectos conjuga el buen diseño con las necesidades del comitente.

editorial

NUEVOS HÁBITATS PARA OTROS MUNDOS POSIBLES



Berto González Montaner
Editor general

Cada vez más el sello Parysow, Schargrodsky, Parysow, 2PS, aparece en la ciudad. Con una arquitectura sin estridencias, sensata, de líneas y geometría puras y con sentido de lugar (página 12). Quizás una de las claves de su sólida trayectoria sea esa atención a lo que ellos llaman “múltiples miradas”. La de proyectista, la de la dirección de obra, la del desarrollador y la del usuario. Otra, la premisa de entender cada proyecto como una pieza que forma parte y compone el todo de la ciudad. Objetivos que se evidencian en obras como el Polo Científico Tecnológico o en el Complejo Vista, en Santa Fe al 3700.

Si bien hay quienes con sus obras intentan completar amablemente los fragmentos vacantes de la ciudad tradicional, hay otros que piensan en cómo reinventarlas imaginando nuevos paradigmas urbanos.

Al estudio danés Effekt le tocó operar en Ben-

galuru, una de las ciudades más pobladas de la India (página 7). Y con la premisa “crear un lugar en donde la gente ame trabajar, vivir y jugar, un destino que motive conocerlo y volver”, produjeron una urbanización donde el verde tiene gran protagonismo. Los dibujos de Vaishnavi Viridian son impactantes. Tienen un clima y una atmósfera muy especial. Effekt proyectó 6 edificios de diversas formas orgánicas y con distintos usos (oficinas, viviendas, entretenimiento y hasta para el cuidado corporal) en un parque que le dieron abundante vegetación. Además, los mismos edificios tienen gran profusión de plantas a la manera de “jardines colgantes” con el fin de desarrollar un ecosistema que integre el cuidado de los ciclos del agua y aumente la biodiversidad. “Las plantas son el aire acondicionado de la naturaleza”, dicen los daneses. Filtran el aire convirtiendo el dióxido de carbono en oxí-

geno y transformando las toxinas en nutrientes”. Los árboles brindan sombra, crean microclimas que preservan el agua, humidifican y ayudan a refrescar.

Otros que andan rompiendo estereotipos e inventando nuevos hábitats son los nueve estudios que convocó Martín Huberman para la muestra Argigram en el Museo MAR de Mar del Plata (página 18). Los seleccionados son estudios de jóvenes arquitectos que ya nos han sorprendido gratamente en varias oportunidades con sus proyectos y obras de escalas pequeñas y medias de gran calidad.

Ahora pusieron su talento en repensar nuevos mundos posibles, nuevas formas de hábitats para 2050 a 2100. Expusieron su imaginación en diseñar el futuro que, de alguna manera, como dice Graciela Baduel en la nota, es una forma de empezar a conquistarlo. «



sumario

6

Urbanismo. El proyecto inmobiliario que preserva el bioclima autóctono en una importante ciudad india.



12

Parysow 2- Schargrodsky 1. La trayectoria del estudio 2PS, cuatro décadas de viviendas, oficinas y concursos

18

Ciudad del futuro. En una expo, 9 estudios imaginan cómo serán las grandes urbes de los próximos años.

31

Expo Real Estate. Las novedades que traerá el encuentro inmobiliario en un año electoral.

staff

Editor general

Berto González Montaner
bmontaner@clarin.com

Editor adjunto

Miguel Jurado
mjurado@clarin.com

Editora

Graciela Baduel
gbaduel@clarin.com

Redactores

Paula Baldo
pbaldo@clarin.com

Inés Alvarez
ialvarez@clarin.com

Liliana Carbello
lcarbello@clarin.com

Diseño

Matías Kirschenbaum
mkirschenbaum@clarin.com

Melina Bellavigna
mbellavigna@clarin.com

Marketing

Gabriel Grimaldi
ggrimaldi@agea.com.ar

Alina Cesario
acesario@agea.com.ar

Redacción

Piedras 1743 (1140) Capital Federal
arquitectura@clarin.com

Tel 4309-7235

Impresión y Circulación

AGEA S.A.

Zepita 3220

(1285), Capital Federal

Fax 4309-7455

Contacto comercial

Hernán Fresno

hfresno@agea.com.ar

(011) 4348-7754

Jessica Burmida

jburmida@clarin.com

(011) 4348-6963

www.comercial.agea.com.ar

Suscripciones

www.365.clarin.com.ar/arq

Tel.: 0810 333 0365

Ejemplares atrasados

Corrientes 526 (1043)

Capital Federal

Horario de atención:

lunes a viernes de 9 a 17

Diario de Arquitectura es una publicación propiedad de AGEA S.A. Registro de la Propiedad Intelectual 5893387

Suscribite a ARQ

50% OFF
Los 3 primeros meses



Ingresa en
365.com.ar/arqpromo

Además obtené tu



TODOS LOS MARTES TODA LA ARQUITECTURA

ARQUITECTURA



POLO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO. Ganador por concurso en 2008, el proyecto convirtió el edificio de Bodegas Giol en Ministerio de Ciencia y Tecnología, Centro Cultural de la Ciencia, oficinas del Conicet, un instituto de investigación y una plaza temática.

Compromiso con la ciudad que producen los edificios

PROTAGONISTAS ESTUDIO 2PS

Roberto Parysow, Emilio Schargrodsky y Jessica Parysow forman un equipo que desarrolla obras comerciales de calidad y ganó el concurso para el Polo Científico Tecnológico de Palermo.

Elena Peralta
Especial para ARQ

Una obra se construye de múltiples miradas. La del proyectista, la del que la dirige, la del desarrollador que la vende y la del que, finalmente, vive en ella. Roberto Parysow, Emilio Schargrodsky y Jessica Parysow aseguran que el arquitecto debe mirar a través de todas esas lentes. Juntos conforman 2PS, un estudio que piensa que cada proyecto solo puede entenderse a través de la ciudad que construye y de la suma de procesos que convoca. "Creemos que nuestros proyectos deben asumir un rol de fragmento en la conformación de un espacio mayor", definen y sostienen que esa filosofía proyectual no es incompatible con el *real estate*. En ese sentido, Schargrodsky afirma que sus principales clientes son desarrolladores inmobiliarios. "No perdemos de vista que tienen un interés claro en el negocio, pero eso no implica que no quieran vender 'buenas obras' tan-

to como nosotros proyectarlas".

Para Jessica Parysow la particularidad de su estudio es que tiene muchos y muy diversos clientes. "Hay algunos que acompañan más y otros que no, pero todos buscan proyectos de calidad. Viajan, ven otras ciudades. Hoy el diseño vende", dice. Su padre, Roberto, fundó el Estudio Parysow en 1967. Tres décadas después, asoció a Emilio Schargrodsky y Jessica se sumó al camino familiar en 2002. Hace un año agregaron a sus apellidos 2PS.

Más allá del marketing, la sigla también define principios. "Creemos firmemente en el trabajo en equipo. En una obra confluyen muchas disciplinas, más allá de la arquitectura", afirma Emilio. "Nuestro trabajo es sentar todos esos intereses en una mesa y que todos sean integrados al proyecto", agrega Roberto.

Su modalidad de trabajo respeta esa filosofía. "No nos dividimos los clientes y los proyectos. Al revés, los tres intervenimos en cada obra que encaramos", explica Emilio. Afirman

SIGUE EN P. 14



1



2



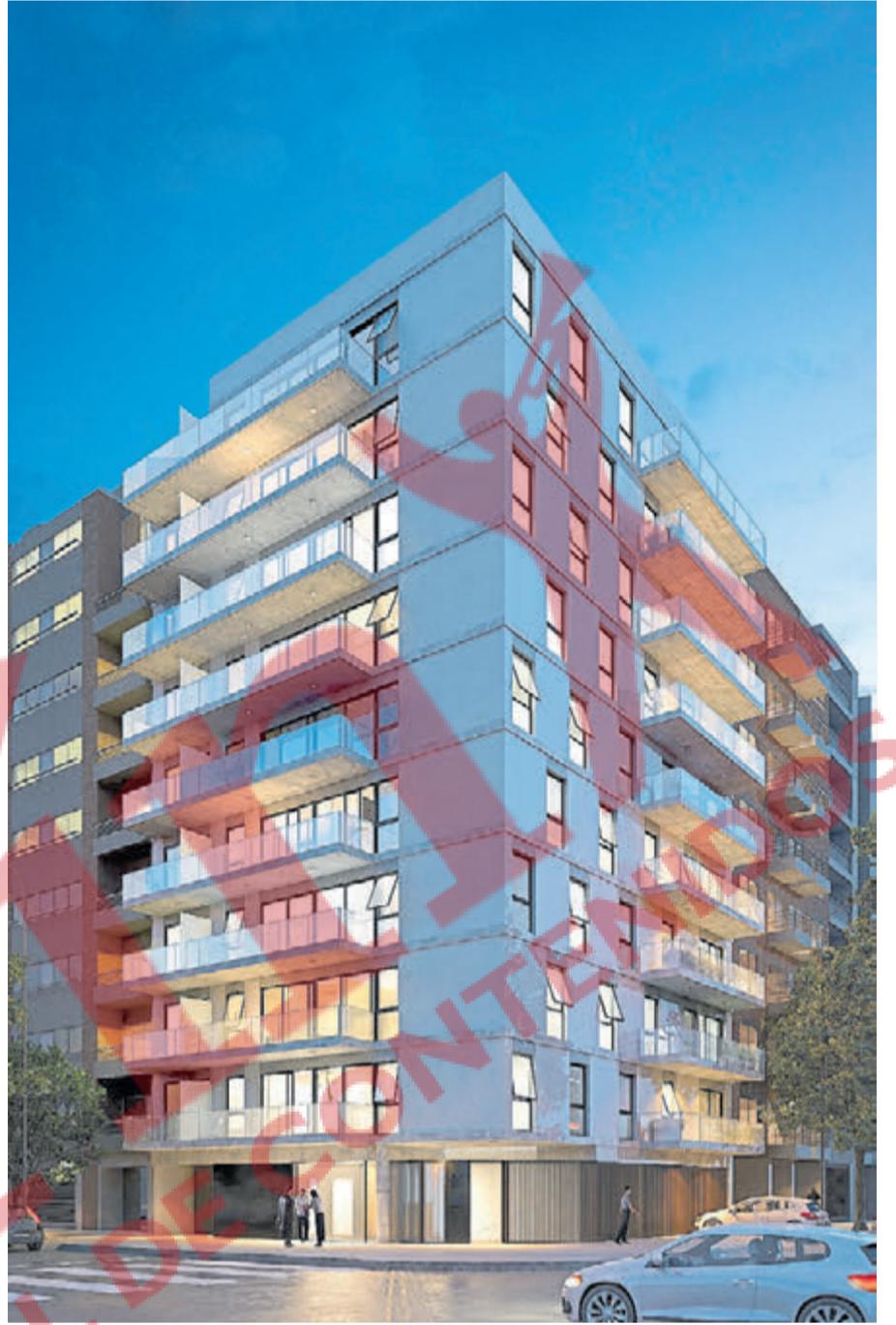
3

1 ARRIBEÑOS. Llenos y vacíos en Nuñez (Foto: Andrés Negroni).
2 FITZ ROY. Otra de las intervenciones del estudio en Palermo Hollywood (Foto: Alejandro Goldemberg).

3 SANTA FE. Complejo Vista, en Santa Fe 3760, una torre de 35 pisos, con viviendas, oficinas, amenities y terraza verde (Foto: Alejandro Goldemberg).



4



5

SOLE
COMUNICACIONES &
MARKETING

www.solecomunicaciones.com

FADE
INGENIERÍA

ASESORÍA Y MONTAJE EN
INSTALACIONES SANITARIAS,
GAS Y CONTRA INCENDIOS



Montevideo 217 – CABA
(011) 2074-1602
info@fadeingenieria.com.ar
www.fadeingenieria.com.ar

VIENE DE P. 12

que “se conocen de memoria” y que cada uno toma mayor protagonismo dependiendo la etapa en que se encuentre cada proyecto. Roberto tiene protagonismo al principio y al final. Sus más de 50 años de experiencia aportan mucho al armado del negocio y a las visitas a las obras. Emilio y Jessica empujan el proceso del medio, él más cerca de las estrategias de diseño y ella inmersa en el día a día de licitaciones y el trabajo diario con asesores y clientes.

Hace varios años se especializaron en el proyecto, dejando la dirección de obra a otros estudios. “Consideramos que eso enriquece mucho al proyecto. En primer lugar, porque cuando uno proyecta y dirige, deja muchas decisiones para cerrar en la obra. Al tener que delegar, tenemos que ser muy específicos en las definiciones proyectuales”, explica Roberto.

A pesar de esa división de funciones, el trabajo del estudio continúa hasta el final de la obra. “Visitamos las obras por lo menos una vez por mes y atendemos todas las consultas

proyectuales que quiera hacernos el estudio al que le toque dirigirla”, agrega Emilio.

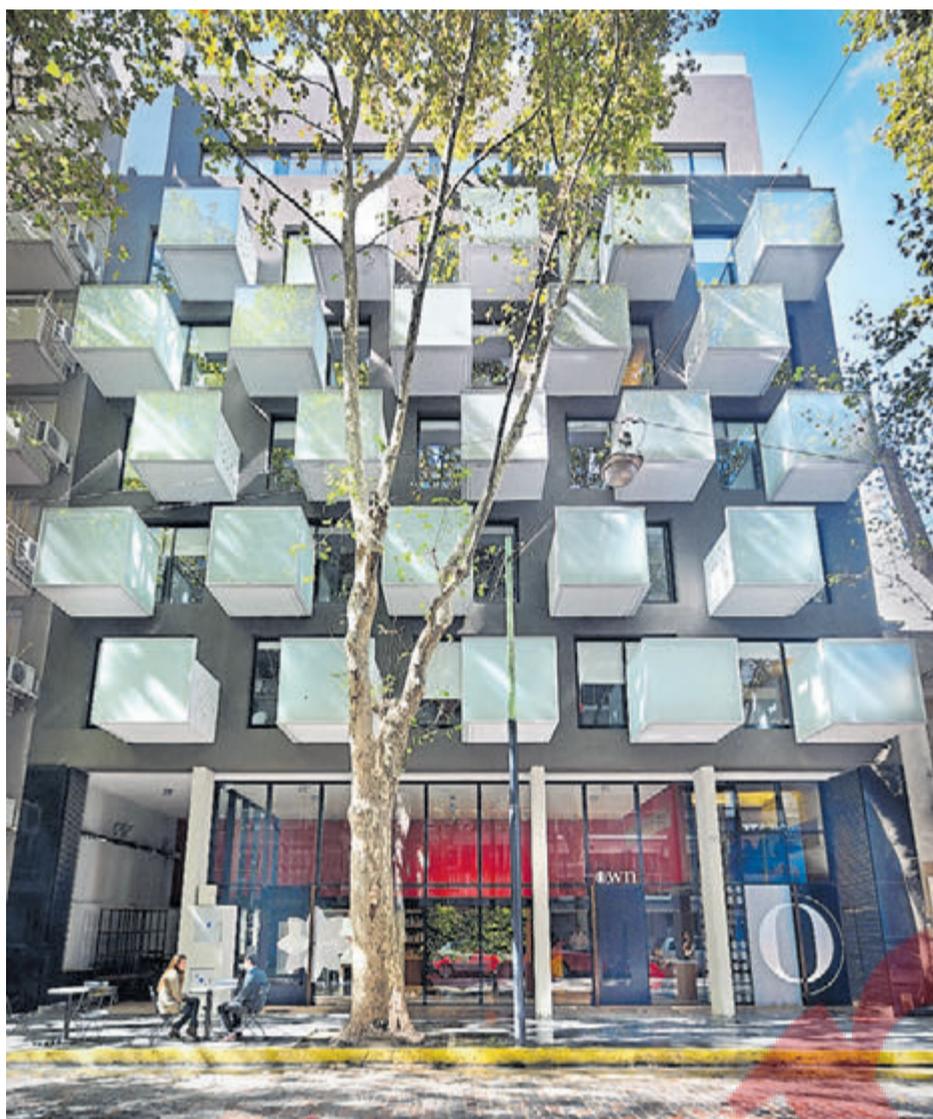
El contexto es otra de las preocupaciones de la firma. “Nunca perdemos de vista que nuestras obras son urbanas. Pensamos cada una en términos de completar el fragmento de ciudad que componen”, explican. Muchos rincones de la Buenos Aires llevan la firma del estudio.

“Cada obra es como un hijo”, aclara Roberto. Sin embargo, puede nombrar algunas de sus preferidas. El complejo Vista, en Santa Fe 3760, por ejemplo. “Tenía la complejidad del lote. El edificio emerge en un perímetro libre, llegando a una altura de 35 pisos en un lote profundo. A eso se le agregaba la diversidad de usos, viviendas, oficinas y un programa de amenities muy completo y una terraza verde”, recuerda.

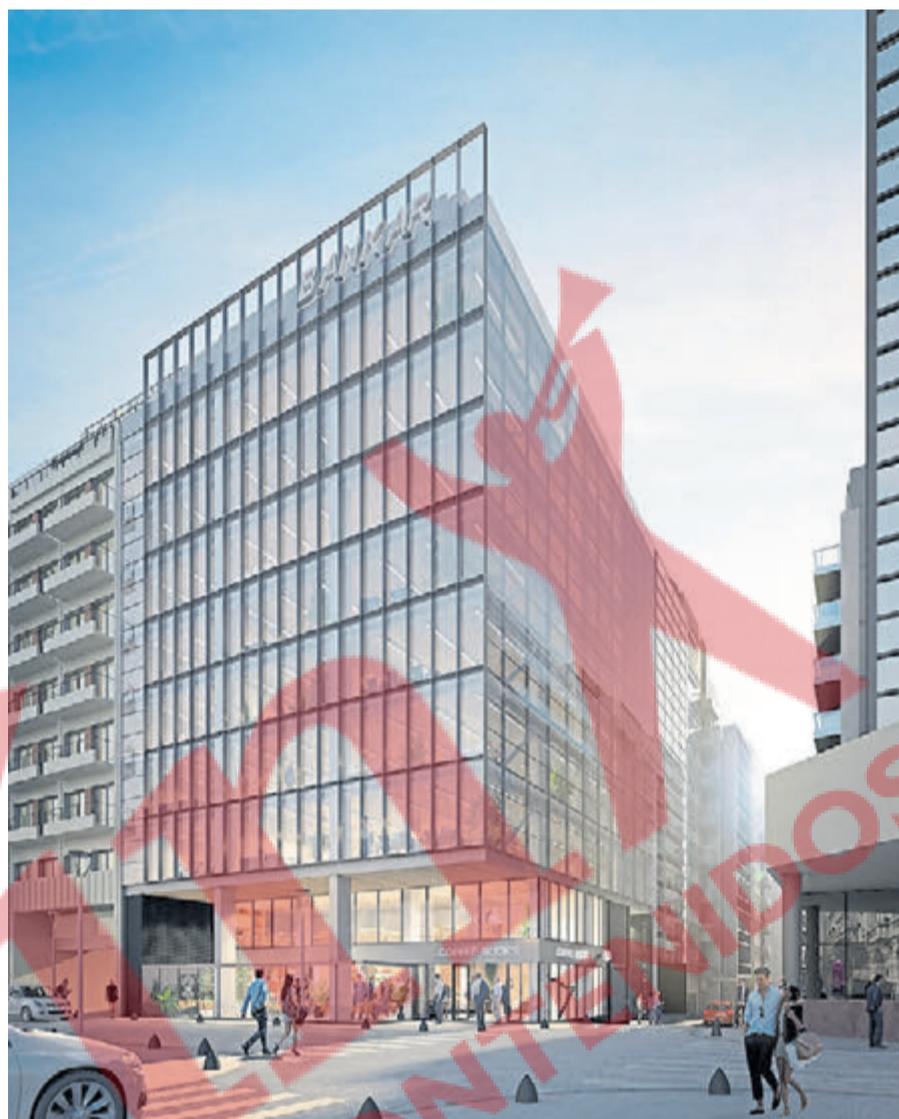
El hotel Own es otro de los proyectos “queridos” por los tres. Sobre la calle Gurruchaga, la obra completó el desafío de insertar un alojamiento boutique en un entramado de baja al-

tura en Palermo Soho. De cinco plantas resolvió el reto de crear una atmósfera intimista con la geometría de sus balcones, de piel translúcida sobre un frente oscuro.

El ejercicio de trabajar en decenas de desarrollos inmobiliarios les permitió alcanzar su máximo reconocimiento: el Polo Científico Tecnológico. “Tuvimos la inmensa satisfacción de ganar el concurso, hacer el proyecto y que el edificio se construya, algo que no es frecuente”, aclara Roberto. “El gran desafío fue integrar una diversidad programática compleja en una gran superficie”, agrega Emilio. En Godoy Cruz, entre Paraguay y Soler, parte de lo que eran las antiguas Bodegas Giol, el complejo tiene 40.000 m² y alberga el Ministerio de Ciencia y Tecnología, el Centro Cultural de la Ciencia (C3), oficinas del Conicet, un instituto de investigación y una plaza temática. El resultado fue un edificio racionalista que rápidamente se transformó en un hito urbano de Palermo. Completar la ciudad, de eso se trata. «



6



7

4 CABILDO Y OLLEROS. Esquinas, una de las especialidades de 2PS (foto: Andrés Negrón).

5 DÍAZ COLODRERO 2895. En Villa Urquiza, el edificio toma la altura de los vecinos para consolidar la manzana.

6 HOTEL OWN. Sobre Gurruchaga, un alojamiento boutique dentro de una trama de baja altura en Palermo Soho (Foto: Esteban Lobo).

7 RECONQUISTA 701. Edificio de oficinas en el Microcentro porteño, cerca del Rectorado de la UBA. En una zona de prioridad peatonal.

ITERM S.R.L.

INSTALACIONES TERMOMECAÑICAS DE EXCELENCIA

info@itersr.com
 Tel. / Fax: (011) 4623.0900
 Av. H. Pueyrredon 625 4º B - (1405)
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

www.itersr.com

SUBMURAL

MICROFUND
 solución en fundaciones

ANCLAJES Y MICROPILOTES

F. D. Roosevelt 2973 - 6ºE - C.A.B.A.
 Tel.: (011) 4543-4415 | Cel. (+54 9)11-6434-3723
 microfundaciones@gmail.com | info@concasaweb.com.ar

M

MEHCCO
 UN EQUIPO DE TRABAJO PARA SU EMPRESA

INGENIERÍA
 Diseñamos y construimos utilizando herramientas y materiales de calidad.

TABLEROS
 Diseñamos y construimos tableros para distribución de energía y control, respetando normas de seguridad eléctrica.

MONTAJES ELECTROMECAÑICOS
 Subestaciones Transformadoras. Instalaciones eléctricas de fuerza motriz.

AUTOMATIZACIÓN
 Implementamos Esquemas de Control que garantizan el normal funcionamiento y la continuidad operativa de las Plantas.

(011) 4839.8242

www.mehcco.com.ar



1

PROYECTO NACIONAL PRIMA CABALLITO

Reciclando la fábrica de Bonafide y completando la manzana, el edificio aloja viviendas, amenities y locales.

Un ejercicio de preservación y regeneración urbana

Roberto Parysow, Emilio Schargrodsky y Jessica Parysow
2psarquitectos.com.ar

El Proyecto Prima Caballito se ubica en la manzana rodeada por las calles Franklin, Gavilán, Neuquén y Boyacá. El terreno, ex sede de la fábrica Bonafide, ocupa casi la totalidad de la manzana y presentaba principalmente construcciones fabriles en estado de avanzado deterioro y un bloque edificado de varios niveles sobre la calle Franklin, de mayor interés arquitectónico.

Dentro de este contexto particular, el proyecto propone reciclar y recuperar el edificio existente y proyectar el completamiento sobre la calle

Franklin hasta la esquina, continuando sobre el frente de Gavilán con un basamento comercial hacia la calle, propiciando la mixtura de usos.

En el interior se ubican dos bloques de viviendas paralelos a la calle Franklin con un planteo sistemático y a la vez diverso de tipologías distribuidas en doble crujía, con terrazas semicubiertas incluidas en las tiras, con espacios verdes verticales.

Los edificios permiten albergar viviendas con patios en planta baja y dúplex con terraza en su remate. El área liberada de doble altura en la es-

quina le da escala al acceso (peatonal y vehicular) y genera un espacio lineal que conecta los edificios.

La propuesta se completa con viviendas en los lotes hacia las calles Neuquén y Boyacá de acuerdo al volumen permitido.

Las unidades buscan ser accesibles al público de clase media, por ello trabajan la problemática de la vivienda, concentrando servicios y flexibilizando los ambientes principales para que puedan ser adaptables en el tiempo según las necesidades particulares del usuario.

El proyecto cuenta un subsuelo donde se ubican los estacionamientos de las viviendas y los servicios generales. Los amenities se distribuyen en distintos niveles del emprendimiento: cada bloque tiene espacios de uso compartido.

En el nivel inferior del edificio reciclado se ubican el área principal de juegos, el gimnasio y el salón de usos múltiples, con servicios. Finalmente en la azotea de este edificio, se ubica el área de parrilla y solarium. En planta baja se destina un extenso espacio para áreas verdes y 2 piscinas. «

1 PROYECTO. Se recicla lo existente, se completa el lado de Franklin y se hacen locales sobre Gavilán. En el interior, dos bloques de viviendas en doble crujía.

2 TIPOLOGÍAS. Edificios con viviendas y patios en planta baja.

3 DÚPLEX CON TERRAZA. Son las tipologías que ocupan los remates.

Prima Caballito

Ubicación: Franklin y Gavilán, C.A.B.A. **Sup.:** 33.309 m²

Proyecto: 2PS Arquitectos, Roberto Parysow, Emilio Schargrodsky y Jessica

Parysow **Líderes de proyecto:** Sergio Cid, Cecilia Cigan, Federico Canavese, Paula Kresevic **Equipo 2PS**

Arquitectos: Josefina Dulbecco, María Luz Cross, Agustina Aguilera

Documentación: BPS Arquitectos, Silvia Pisano, Marta Bergonzi y equipo

Asesores: Estructura: AHFSA Asesor eléctrico: Aselec SA Asesor Sanitario: FADE

Ingeniería Gerenciamiento: Spósito & Asociados



2



3



PLANTA BAJA. Dos espigas centrales, un completamiento de los bordes sobre Galván y la ocupación de dos lotes sobre Boyacá.



20

50

PREMIO NACIONAL

Clarín | SCA

PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2019

CONSULTAS

1ª RONDA

CIERRE: VIERNES 23 DE AGOSTO
RESPUESTAS: MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO

2ª RONDA

CIERRE: VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE
RESPUESTAS: MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE

RECEPCIÓN DE TRABAJOS

1ª VUELTA

MARTES 24 DE SEPTIEMBRE

FALLO 1ª VUELTA + APERTURA

2ª VUELTA: MARTES 8 DE OCTUBRE

RECEPCIÓN DE TRABAJOS

2ª VUELTA: MARTES 29 DE OCTUBRE

FALLO FINAL DEL JURADO:

MARTES 12 DE NOVIEMBRE

ORGANIZAN

ARQ
Clarín®



SCA
Sociedad Central
de Arquitectos | 1886

BASES SIN CARGO DISPONIBLES EN WWW.SOCEARQ.ORG

+info: www.socearq.org/
secretaria2@socearq.org

Montevideo 938, Argentina / (5411)4813 2375 / 4812 3986/5856